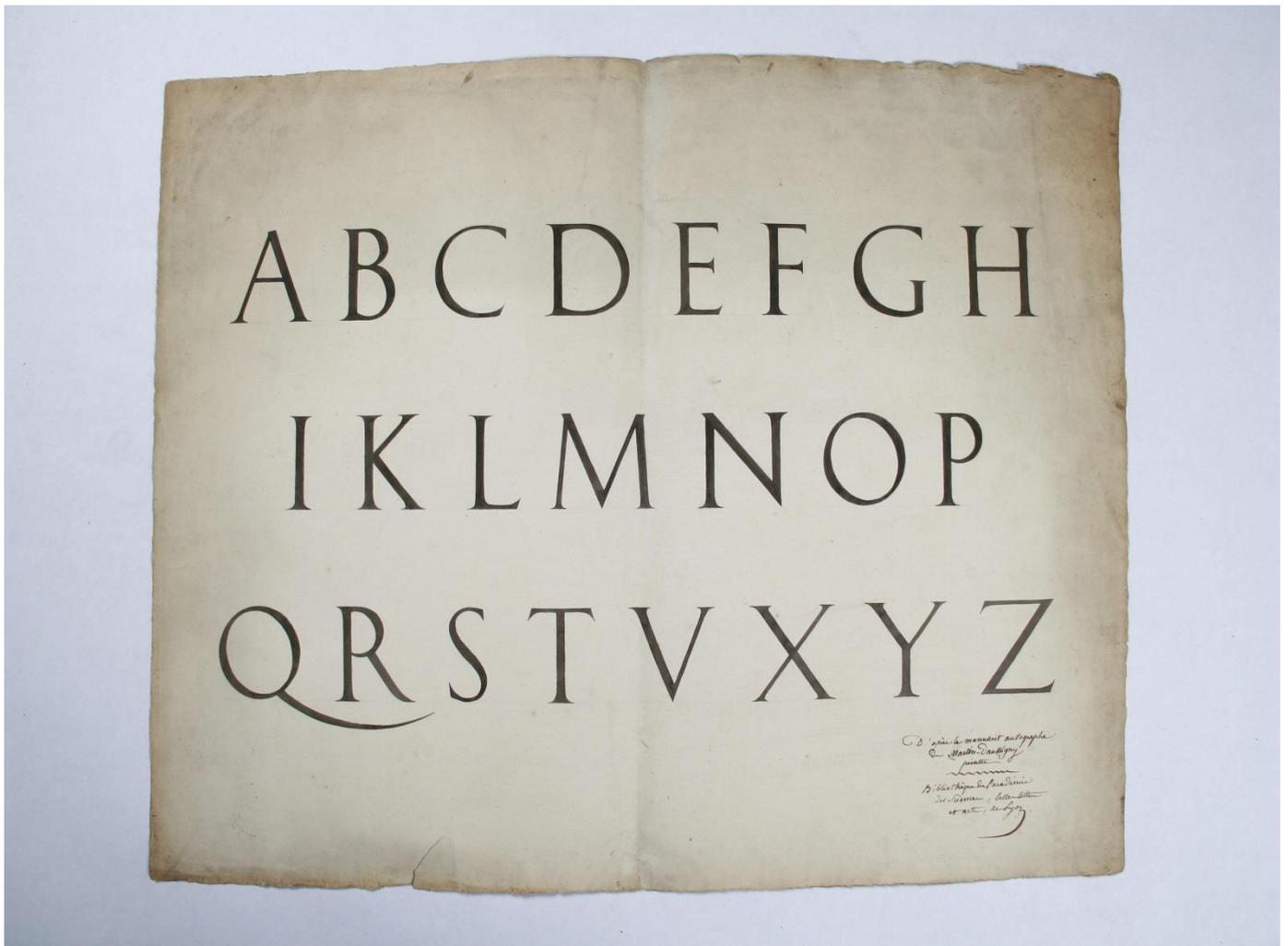


LES CARACTERES AUGUSTAUX



« Cette belle Antique dont les proportions sont si heureuses et si sagement combinées »

Jeudi 19 Juin 2014 à 14h. 30

LOUIS PERRIN

L'Art du Livre à Lyon au XIX^e siècle

--

EXPOSITION PUBLIQUE

Mercredi 18 Juin de 14 h. à 19 h.

Jeudi 19 Juin de 10 h à 12 h.

Maison de vente GUILLAUMOT-RICHARD

1725 route de Riottier. F. 69400 VILLEFRANCHE SUR SAONE

T. (33) 04.74.09.44.10 - Fax. (33) 04.74.09.44.19

vuillet@guillaumot-richard.com

Expert CNE. Cabinet Daval.

5 rue Victor Hugo. F. 03500 SAINT POURCAIN SUR SIOULE

T. (33) 04.43.51.21.51 - expert.daval@gmail.com

www.edgard-daval.com

Replaçons dans la mémoire collective lyonnaise l'imprimeur Louis Perrin (1799-1865) qui renoua avec la tradition des grands imprimeurs du XVI^e siècle qui firent la réputation de Lyon bien au-delà de ses frontières.

Au début du XIX^e, on n'imprime plus guère ici que des ouvrages à caractère religieux. La production de Louis Perrin, originale, luxueuse, inventive va bousculer quelque peu ce panorama grisâtre.

En 1846, à la commande d'A. de Boissieu, pour ses inscriptions antiques, Perrin renonce à l'utilisation des caractères modernes dont il dispose ; il l'indique dans une lettre au Comte de Soultrait :

- « ... La Louise Labé imprimée en 1824 me fait l'effet d'un faux... Je veux réparer mes torts et donner à l'avenir mes réimpressions plus intelligibles et plus vraies, en dépit de la mode... ».

Perrin va dessiner un nouvel alphabet qu'il relève sur les pierres antiques. Ces lettres à la fois strictes et élégantes où les U se confondent avec les V, où les S bas de casse prennent des allures de F... deviendront les Augustaux.

Dès lors, les ouvrages se succèdent, plus beaux les uns que les autres, encore plus soignés. A Lyon, on ne jure que par Perrin, il est connu en Europe, le grand A. Firmin Didot lui rend hommage et le succès obtenu à l'Exposition de 1855 prouve une fois de plus que Lyon peut revendiquer encore la paternité d'un grand maître du Livre.

Edgard Daval

SOMMAIRE DU CATALOGUE

LYON ET REGION LYONNAISE. 1 - 79

BIBLIOPHILIE – BIBLIOGRAPHIE. 80 - 95

REGIONALISME DIVERS ET VOYAGES. 96 - 124

HISTOIRE. 125 - 152

BEAUX-ARTS. 153 - 171

SCIENCES ET MEDECINE. 172 - 192

BELLES-LETTRES – POESIE. 193 - 262

RELIGION. 263 - 280

DIVERS. 281 - 288

Lorsque les qualités de papier ne sont pas précisées, il s'agit du vergé teinté utilisé par Louis Perrin.
Les numéros en gras placés en fin de description renvoient à la bibliographie descriptive et détaillée de J.

L. Mestrallet

LYON ET LA REGION LYONNAISE

1. ACHARD-JAMES. COMPTE MORAL DE L'HOSPICE DE L'ANTIQUAILLE pour l'année 1831. 1831. Grand in-4°, cartonnage de l'époque.....50/80
Tiré à 200 ex. Exemplaire non coupé. **331018-4.**
2. ACHARD-JAMES. HISTOIRE DE L'HOSPICE DE L'ANTIQUAILLE DE LYON. 1834. In-8, demi basane verte, dos lisse orné, tranche jaspées (Reliure de l'époque).....50/80
Tiré à 500 ex. Un plan dépliant et 2 gravures lithographiées dont le frontispice, en double état dans cet exemplaire. **340711-1-T.**
3. AIGUEPERSE (J.B. d'). CEUVRES ARCHEOLOGIQUES ET LITTERAIRES. 1862. 2 volumes in-8, brochés, couvertures imprimées.....100/150
Tiré à 200 ex. Portrait gravé. Recueil posthume fort intéressant pour l'histoire de Lyon ; il contient l'ensemble des pièces écrites par l'ancien président de la société littéraire de Lyon. Petits manques aux dos. **621007-1.**
4. ALMANACH COMMERCIAL ou indicateur alphabétique des habitants de la ville de Lyon. 1835. In-12, demi basane marron, dos lisse orné (Reliure de l'époque).....100/150
Pas d'indication de tirage. Avec une liste des industriels, des rues, quais et places. Rare. Ex-libris Mathieu Varille. **3599-09.**
5. ALLUT (Pierre). L'ACCUEIL DE MADAME DE LA GUICHE A LYON le lundy vingt-septième d'Avril MDXCVIII. 1861. In-8, demi chagrin havane, dos à nerfs (Reliure de l'époque).....150/200
Tiré à 100 ex. Bon exemplaire conservé dans une reliure modeste mais de bonne facture. **610201.**
6. ALLUT (P). LES ROUTIERS AU XIV^e SIECLE. LES TARD-VENUS ET LA BATAILLE DE BRIGNAIS. 1859. In-8, demi maroquin rouge à coins, dos à nerfs orné (Reliure de l'époque).....200/300
Tiré à 200 ex. Illustré de 3 planches. Excellent livre dans lequel l'auteur a consacré quelques pages sur l'histoire de Brignais. Une charnière usée. **591227.**
7. ALLUT (P). INVENTAIRE DES TITRES RECUEILLIS PAR SAMUEL GUICHENON précédé de la table du Lugdunum Sacroprophanum de P. Bullioud. 1851. In-8, velin ivoire, double filets dorés sur les plats avec un large fleuron doré au centre, dos lisse orné, couvertures conservées (Reliure de l'époque)..150/200
Pas d'indication de tirage. Titres publiés d'après les manuscrits de la bibliothèque de la faculté de médecine de Montpellier. Frontispice et 2 planches hors texte. Bel exemplaire imprimé sur papier de Hollande. **510321-1.**
8. [ALLUT (P)]. SENSUIT LE DEVIS DES HISTOIRES FAITES EN LA CITTE DE VIENNE. 1850. In-12, broché, couv. marron muette.....100/150
Tiré à 100 ex ? Plaquette rare imprimé à tout petit nombre et non mise dans le commerce. **500824.**
9. ASSIER de VALENCHES (P). MEMORIAL DE DOMBES en tout ce qui concerne cette ancienne souveraineté, son histoire, ses princes,... 1854. In-8, cart. gris de l'éditeur, titre calligraphié au dos..200/300

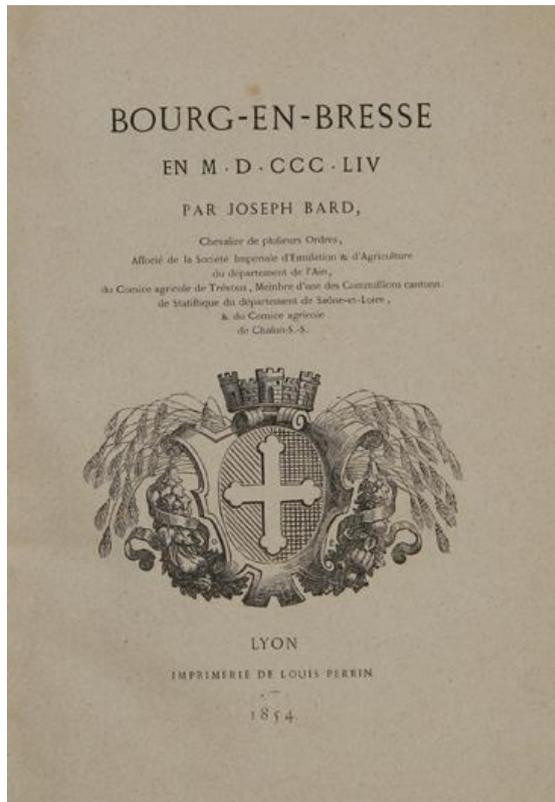
Tiré à 200 ex. Document essentiel pour l'histoire généalogique de la Dombes, dédié à M. Morel de Voleine. Il offre 245 blasons bien gravés, 2 belles planches et une carte repliée. Quelques blasons ont été volontairement laissés en blanc afin que le lecteur puisse les compléter lui-même. Petits manques de papier au cartonnage, sinon bon exemplaire. Ex-libris armorié du Comte de Laferrière. **550704-10.**

10. ASSIER de VALENCHES (P). RECHERCHES CONCERNANT PRINCIPALEMENT L'ORDRE DE LA NOBLESSE SUR L'ASSEMBLEE BAILLAGERE DE LA PROVINCE DU FOREZ, convoquée à Montbrison en 1789. 1860. In-4° percaline grège, titre au dos (Reliure postérieure).....300/400

Tiré à 100 ex. Publication de grand luxe avec blasons gravés, non mise dans le commerce et destinée aux amis de l'auteur. Très bon exemplaire, non rogné. Mention manuscrite : exemplaire offert. **600702-1.**

11. BABOIN DE LA BAROLLIERE. MEMOIRES SUR LES PRISONS. 1825. In-8, broché, couverture bleue imprimée.....60/80

Tiré à 1000 ex. Tableau dépliant donnant l'état de la prison Saint-Joseph de Lyon. Se vend au bénéfice des prisonniers. **250802.**



12. BARD (Joseph). BOURG EN BRESSE EN MDCCCLIV. 1854. In-8, demi basane, dos lisse (Reliure de l'époque).....80/120

Tiré à 300 ex. Texte publié pour la première fois dans la revue du Lyonnais de 1852. Bon exemplaire. **541011-01.**

13. [BARON]. HISTOIRE DE LYON PENDANT LES JOURNEES DES 21, 22 ET 23 NOVEMBRE 1831. 1832. In-8, broché, couverture jaune imprimée.....80/100

Pas d'indication de tirage. Edition originale avec les lettres officielles, titres et pièces justificatives. Exemplaire non rogné. **32996-03.**

14. BERNARD (Auguste). LE TEMPLE D'AUGUSTE ET LA NATIONALITE GAULOISE. 1863. In-4°, demi maroquin vert à coins, dos nerfs orné, tête dorée (Bruyère, relieur).....250/300

Tiré à 300 ex. ? Bel exemplaire relié par Bruyère ; il est orné d'une carte en couleurs et de 11 planches de fac-simile d'inscriptions lapidaires. Ex-libris Jehan Renard. **640105-1.**

15. BLANC (Louis Etienne). LES CANETTES DE JIROME ROQUET DIT TAMPIA, ouvrier taffetaqué. 1865. In-8, demi maroquin parme, dos à nerfs orné (Reliure de l'époque).....100/150

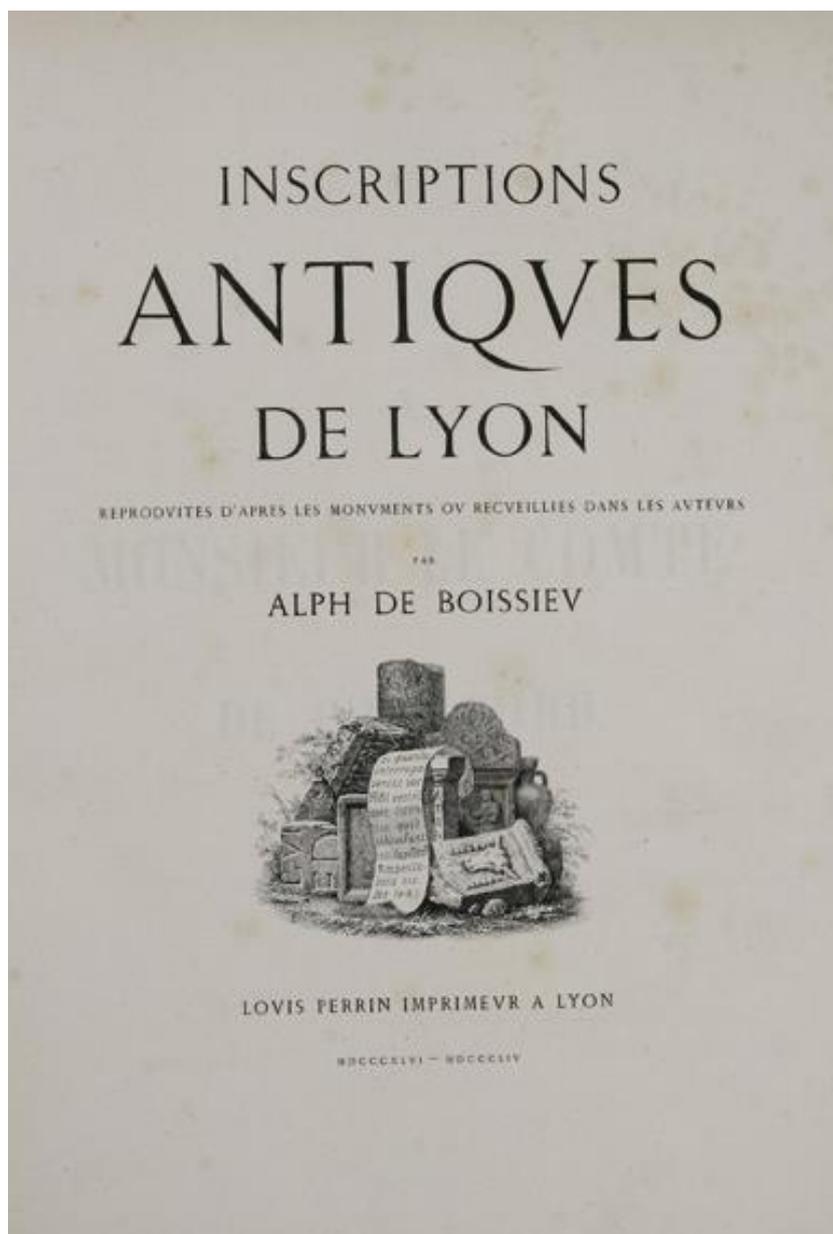
Tiré à 500 ex. Pouème étique, chansons, pouésies divarses, pièces de prose tramé de vèr et autres. Musique notée in fine. Très bon exemplaire. **610109.**

16. [BOCON DE LA MERLIERE]. LYON EN 1840. RECIT DES INONDATIONS qui ont frappé cette ville et le département du Rhône en Octobre et Novembre. 1840. In-8 br., couv. rose imprimée.80/100

Tiré à 500 ex. Récit fait d'après les documents authentiques par un témoin oculaire. Petites mouillures ! **401224-1.**

17. BOISSIEU (Alphonse de). INSCRIPTIONS ANTIQUES DE LYON, reproduites d'après les monuments ou recueillies dans les auteurs. 1846-54. Fort volume in-4°, cartonnage moucheté de l'époque.....200/300

Tiré à 500 ex. C'est à la commande de cet ouvrage que Louis Perrin renonça à l'utilisation des caractères Didot et qu'il employa pour LA PREMIERE FOIS SES CARACTERES AUGUSTAUX ROMAINS. Magnifique impression ornée de très nombreuses inscriptions et figures dans le texte qui a paru d'abord en livraisons et dont la préface précieuse fournit d'excellents renseignements sur la naissance des Augustaux. Exemplaire à la colonne avec la dédicace au Comte de Chambord. Cartonnage usé. **461202.**



18. BOISSIEU (Alphonse de). AINAY, SON AUTEL, SON AMPHITHEATRE, SES MARTYRS. 1864. In-8, broché, couvertures grises imprimées.....100/150

Tiré à 250 ex. Intéressante publication, bien documentée qui a suscité de longues et ardentes polémiques. Un des 22 exemplaires sur papier fort de Hollande, il est illustré de 11 figures in-texte et 2 planches hors texte dont une dépliant. **641031-2.**



19. BOURRIT Ainé. GUIDE DU VOYAGEUR A LA GROTTE DE LA BALME. 1835. In-12, broché, couvertures imprimées.....150/200

Tiré à 1000 ex. Seconde édition rare (La première en 1807), elle est ornée d'un beau frontispice gravé montrant l'ouverture de la grotte et d'une carte repliée. Petit manque aux couvertures. **340618-2.**

20. CHAPPERON (I). CHAMBERY A LA FIN DU XIV^e SIECLE. 1863. In-4°, cartonnage gris moderne, couvertures conservées.....150/200

Tiré à 1000 ex. Avec le plan de Chambéry au XIV^e siècle et carte des environs, l'ensemble tiré en couleurs sur double page. Bon exemplaire. **630523.**

21. CHEMIN DE FER de Lyon à la Méditerranée. Carte topographique de la section de Lyon à Avignon. 1854. Grand portefeuille in-8, cartonnage violet imprimé, lacets.....200/300

Pas d'indication de tirage. Grande carte pliée formée de 8 feuilles collées et totalisant près de 2,50 mètres. Bonne condition. **5499-06.**

22. CHORIER (N). RECHERCHES SUR LES ANTIQUITES DE LA VILLE DE VIENNE. 1846. In-8, demi basane brune, dos lisse (Reliure de l'époque).....80/100

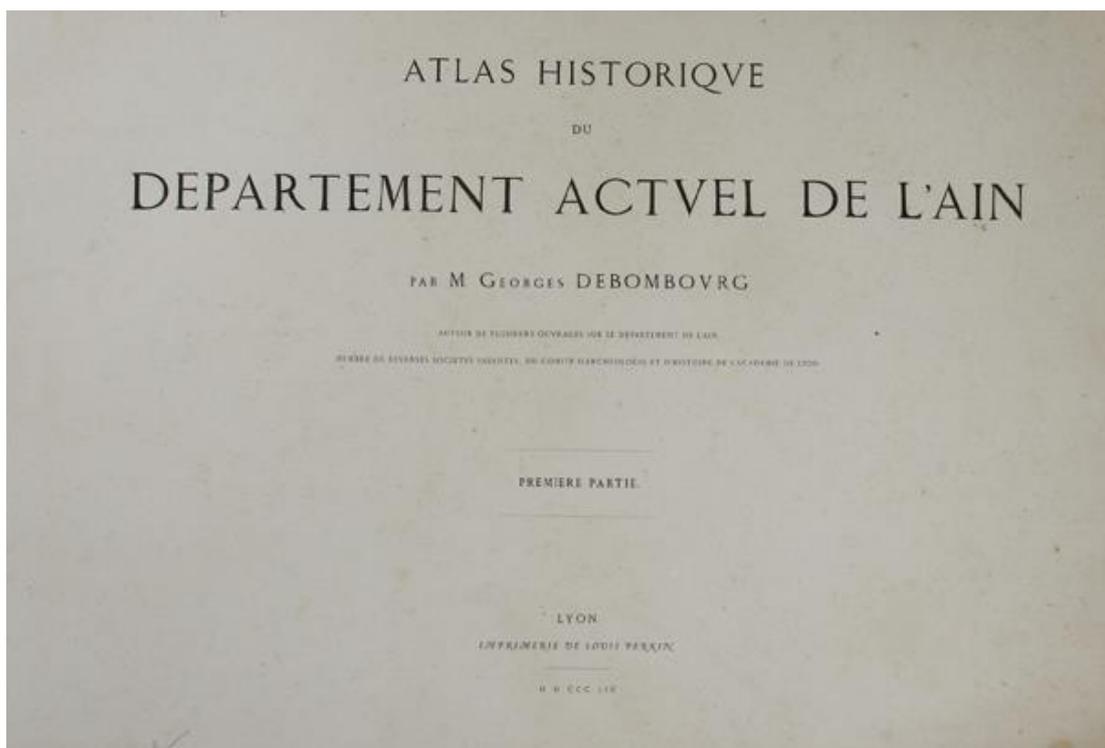
Pas d'indication de tirage. Les 13 planches qui ornent ce volume imprimé par Girard ont été tirées par l'imprimerie Perrin. Dos passé sinon bon exemplaire. Ex-libris M. Varille. **4699-5.**

23. CLERJON (P). HISTOIRE DE LYON DEPUIS SA FONDATION JUSQU'A NOS JOURS, ornée de figures d'après les dessins de F. Richard. 1830-1837. 6 volumes in-8, demi maroquin rouge à coins, dos orné, tranches dorées (Bruyère, relieur).....300/500

Tiré à 1000 et 500 ex. selon les livraisons. Cette histoire continuée par Morin est illustrée de 54 belles planches gravées sur acier. **On joint** les 3 volumes de l'histoire de Morin (1845) et la table des 2 auteurs qui manque souvent. Bel ensemble en reliures uniformes. Les dos sont passés, sinon très bon exemplaire. De la bibliothèque Nouvellet (Ex-libris). **300107.**



24. COIGNET (F). LE SIEGE DE LYON, poème dithyrambique, couronné par l'académie de Lyon le 31 aout 1825. 1825. In-12, broché, couvertures beiges imprimées.....50/80
Tiré à 1000 ex. Deuxième édition suivie de notes historiques. **250901-2.**
25. COUR IMPERIALE DE LYON. ENSEMBLE DE 15 PUBLICATIONS, procès-verbaux et compte rendus de la cour impériale de Lyon. 1852 à 1872. 1 fort volume in-8, demi basane bleue, dos lisse (Reliure de l'époque).....100/150
Pas d'indication de tirage. Bon exemplaire.
26. DEBOMBOURG (G). ATLAS HISTORIQUE DU DEPARTEMENT ACTUEL DU RHONE. 1862. In folio, demi chagrin brun, dos à nerfs orné (Reliure de l'époque).....150/200
Tiré à 500 ex. Bel atlas composé de 41 cartes en couleurs réparties en 24 planches des terres titrées, fiefs, abbayes,... du Lyonnais, Forez et Beaujolais. Cernes sur les plats de la reliure, l'intérieur est frais. Ex-libris armorié Urbain Chevreau. **621219-DI.**
27. DEBOMBOURG (G). ATLAS HISTORIQUE DU DEPARTEMENT ACTUEL DE L'AIN. 1859. 2 parties en 2 volumes in folio oblong, brochés, dos toilés, couvertures imprimées.....600/800
Tirés respectivement à 115 et 500 ex. Atlas édité par souscription et complet de ses 28 grandes cartes colorées. Ces cartes démontrent les modifications que chaque siècle a apporté dans la division des fiefs ou seigneuries. Avec les preuves historiques de l'origine des communes de l'Ain. Bon exemplaire. **600208.**



28. DELAROA (Joseph). LES PATENOTRES D'UN SURNUMERAIRE. Conseils d'un grand oncle recueillis et mis en lumière. 1860. In-12, demi maroquin bleu nuit à coins, dos à nerfs, tête dorée (Reliure de l'époque).....80/100
Tiré à 400 ex. Recueil d'aphorismes sur la sagesse lyonnaise. Très bon exemplaire de l'édition originale. **600316-1**

- 29. DELORME (T).** DESCRIPTION DU MUSEE DE VIENNE (Isère) précédée de recherches historiques sur le temple d'Auguste et de Livie. 1841. In-8, demi veau bleu marine, dos lisse orné (Reliure de l'époque).....80/100
Pas d'indication de tirage. Impression de Timon à Vienne. Les 9 jolies lithographies qui ornent ce volume sortent de l'atelier de Louis Perrin. Bel exemplaire malgré de petites rousseurs aux premiers feuillets. **4199-1.**
- 30. DIGNOSCYO (L. de).** GRANDE CARTE TOPOGRAPHIQUE DU COURS DU RHONE de Lyon à la mer, dressée à l'échelle d'un mètre pour 50.000 mètres. (1846). In 8°, cartonnage de l'éditeur.....200/300
Pas d'indication de tirage. Le texte de 24 pages qui accompagne la carte, écrit par A. de Terrebasse, contient un historique sommaire des villes traversées par le Rhône. La carte dépliant est constituée de 10 feuillets et totalise 6, 50 mètres de longueur. Bon exemplaire. **460530-2.**
- 31. DONNET (Cardinal).** CONSECRATION DE LA CHAPELLE DE L'INSTITUTION DES CHARTREUX sous le vocable de Saint-Irénée. 1864. In-8, demi chagrin noir, dos à nerfs (Reliure de l'époque).....50/60
Tiré à 1000 ex. Préparations et rituels pour la bénédiction de la chapelle des Chartreux. Exemplaire un peu voilé. **640714-2.**
- 32. DORGEVAL-DUBOUCHET (L).** GUIDE DU BAIGNEUR AUX EAUX THERMALES DE LA MOTTE LES BAINS. 1849. In-8, demi maroquin bleu, dos à nerfs orné de dauphins dorés (Reliure de l'époque).....80/100
Pas d'indication de tirage. Frontispice lithographié et 2 grandes planches dépliantes. Petites rousseurs sinon bel exemplaire. **490612-2.**
- 33. DUPASQUIER (Alphonse).** HISTOIRE CHIMIQUE, MEDICALE ET TOPOGRAPHIQUE DE L'EAU MINERALE SULFUREUSE ET DE L'ETABLISSEMENT THERMAL D'ALLEVARD (Isère). Fort volume in-8, broché, couvertures imprimées.....100/150
Tiré à 1000 ex. Première édition joliment illustrée par des vues de paysages (les sept lacs, Pont du diable...) dessinées par Victor Cassien, célèbre peintre dauphinois. Couvertures piquées. **410318.**
- 34. DUPASQUIER (Alphonse).** DES EAUX DE SOURCE ET DES EAUX DE RIVIERE. 1840. In-8, broché, couverture marron imprimée.....50/80
Tiré à 1500 ex. Des eaux de la Saône comparées à l'eau du Rhône. Carte topographique dépliant des environs de Lyon. Petits manques et salissures aux couvertures. **400321-1.**
- 35. FUSTAILLER (J).** DE URBE ET ANTIQUITATIBUS MATISCONENSIBUS LIBER. – DE LA VILLE ET DES ANTIQUITES DE MACON. 1846. In-8, demi chagrin brun, dos à nerfs (Reliure de l'ép.)...100/150
Tiré à 200 ? Traduction française de Jule Baux, auteur bressan. Volume tiré à petit nombre non mis en vente et publié aux frais de Yéméniz. Exemplaire non rogné, de second tirage avec 7 pages d'avertissement, il est enrichi d'un hommage manuscrit de J. Baux. **470205-1.**
- 36. GIRAUD (M).** COMPOSITION, MISE EN SCENE ET REPRESENTATION DU MYSTERE DES TROIS DOMS joué à Romans.1848. In-8, demi chagrin havane, dos à nerfs (reliure de l'époque)...80/100
Pas d'indication de tirage. Pièce jouée aux fêtes de Pentecôte de l'an 1509, publiée et annotée par Giraud, ancien député. Blasons de Romans en frontispice et un fac-similé hors texte. Bon exemplaire. **490404-1.**
- 37. HERVIER – SAINT LAGER.** GUIDE AUX EAUX MINERALES DU DEPARTEMENT DE L'ISERE ET AUX ALPES DAUPHINOISES. 1861. In-8, couverture beige imprimée.....100/120
Tiré à 1500 ex. Edition originale ornée d'une carte dépliant de 5 vignettes sur bois et de 6 planches lithographiées. Rousseurs éparses. **610607-2.**

38. (Hôpitaux Civils de Lyon). COMPTE MORAL DES HOPITAUX CIVILS DE LYON POUR LES ANNEES 1813 A 1819. Rédigé et présenté au conseil d'administration. 1824. In folio, demi basane (reliure de l'époque).....150/180

Tiré à très petit nombre sur papier vergé épais. Nombreux tableaux plusieurs fois repliés montrant les approvisionnements et consommations des hôpitaux de Lyon. Mors fendu, sinon l'exemplaire est frais intérieurement. **281020.**

39. [HOTELARD (J)]. MONPLAISIR ET SANS-SOUCI, ou projet d'établissement de maisons de campagne à l'extrémité orientale de la ville de Guillotière. 1827. In-8, broché, couverture grise.....80/100

Tiré à 800 ex. Prospectus rare. **270411.**

40. HYVRIER Abbé. DU DEVOIR DANS L'EDUCATION - SOUVENIRS DU PENSIONNAT DES CHARTREUX. 1864. In-8, broché, couverture grise imprimée.....60/80

Tiré à 3000 ex. Petite photographie originale collée en frontispice. Hommage manuscrit de l'auteur, bon exemplaire. **640830-1.**

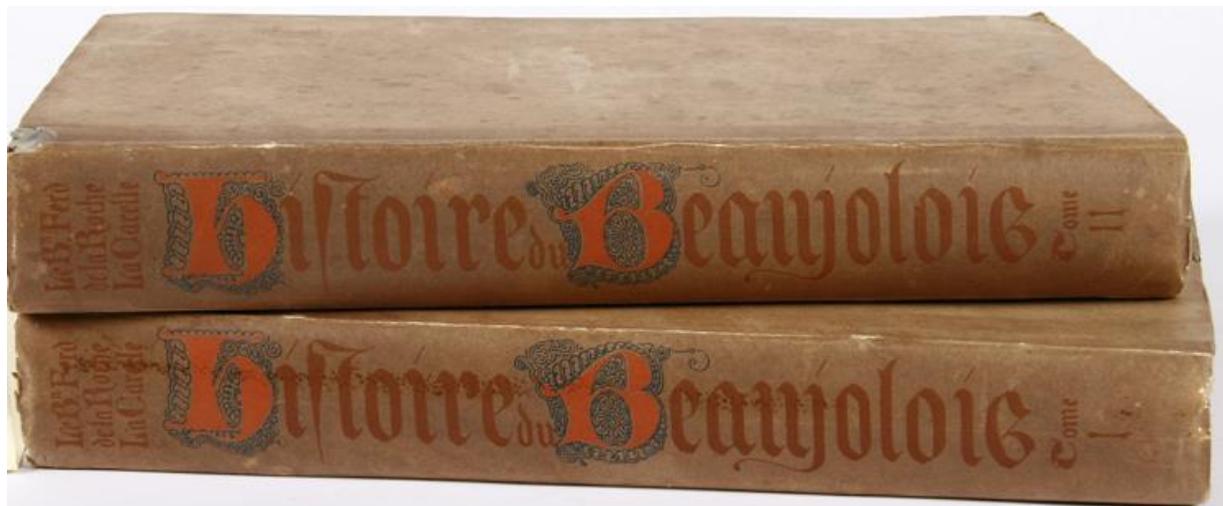
41. JOLIMONT (F.T de). DESCRIPTION HISTORIQUE ET CRITIQUE ET VUES PITTORESQUES DES MONUMENTS les plus remarquables de la ville de Lyon. 1832. In-4°, demi veau havane, dos lisse orné (Reliure de l'époque).....200/250

Tiré à 350 et 400 ex. Historique paru en livraisons et orné de 27 belles lithographies dessinées par l'auteur, toutes légendées. Piqures éparses. **310823-2.**



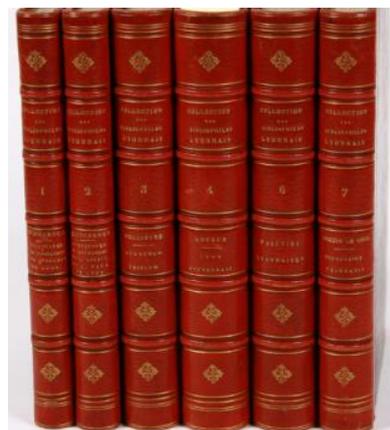
42. LA ROCHE LA CARELLE. (F.). HISTOIRE DU BEAUJOLAIS ET DES SIRES DE BEAUJEU, suivie de l'armorial de la province. 1853. 2 volumes in-8, cartonnage d'éditeur, titre calligraphié aux dos..500/700

Tiré à 150 ex. ? Ouvrage imprimé avec magnificence, il est divisé en 4 parties. Origine du Beaujolais – Généalogie des sires de Beaujeu – Pièces justificatives – Armorial du Beaujolais ; ce dernier illustré de près de 400 blasons. L'ensemble est orné d'une carte en couleurs et de 6 planches gravées. Bon exemplaire non rogné et en partie non coupé. **530329.**



43. LA SAUSSAYE (L. de). LES SIX PREMIERS SIECLES LITTERAIRES DE LA VILLE DE LYON. 1876. In-8, broché, couverture verte imprimée.....50/80
Tiré à 312 ex. Recueil important pour l'histoire de Lyon et son origine, le langage des premiers habitants,...
 Dos renforcé, cernes clairs ; ex. sur papier blanc.
44. LAURENT (Théodore). ESSAI HISTORIQUE SUR MIRIBEL, PETITE VILLE DE L'ANCIENNE PROVINCE DE BRESSE. 1834. In-8, broché, couverture imprimée.....150/200
Tiré à 200 ex. Historique rare avec une dissertation sur la double voie souterraine qui passe sous cette ville.
 Petits manque à la couverture. **350507-4.**
45. MAISSIAT – VALENTIN-SMITH – GOUJON. NOTIONS STATISTIQUES SUR LA DOMBES ET LA BRESSE INSALUBRES. 1851. In-8, broché, couverture marron imprimée.....60/80
Pas d'indication de tirage. Le discours de M. Massiat est placé à la fin. Qq. salissures. **510423-2.**
46. MASSAS (Charles). LE SIEGE DE LYON, POEME. 1824. In-12, broché, couverture verte impr.40/60
Tiré à 1500 ex. Joli titre gravé, exemplaire non rogné. **241009-1.**
47. MARET (Alain). ESSAI POUR SERVIR A L'HISTOIRE POLITIQUE DE LYON depuis les temps historiques jusqu'à la domination des Franks. 1846. In-8, demi chagrin brun, dos à nerfs (Reliure de l'époque).....80/100
Tiré à 1000 ex ? Histoire politique de Lyon pendant la domination romaine. Ex-libris armorié d'Arthaud de Viry. Bonne condition. **460309-4.**
48. MARTIN (P). RECHERCHES SUR L'ARCHITECTURE DU MOYEN-AGE ET DE LA RENAISSANCE A LYON et dans les départements limitrophes. 1862. In-4°, demi chagrin vert, plats toilés, dos à nerfs (Reliure postérieure).....200/300
Tiré à 250 ex. Ces 6 premières livraisons (sur 9), concernent l'île Barbe, Charly, Villefranche, La Tour du Pin, Salles et Lyon. Textes explicatifs et 27 planches au trait, 6 tirées en chromolithographie et 2 photographies originales contrecollées. Bel exemplaire. **621007-5.**
49. MERMET Ainé. HISTOIRE DE LA VILLE DE VIENNE DE L'AN 438 A L'AN 1039, contenant un précis historique... 1833. In-8, basane racinée, dos lisse orné (Reliure de l'époque).....80/100
Tiré à 1000 ex. Ce volume se rattache à l'histoire de la ville de Vienne paru en 1828. Quelques petites rousseurs. **331018-6.**
50. MESSIMI (M). LA DOMBES. 1862. In-8, broché couverture imprimée.....100/120
Tiré à 220 ex. A la suite, en pagination continue : De la suppression des étangs par Antonin Pericaud. Bon exemplaire. **621007-2.**

51. MONFALCON (J.B.). COLLECTION DES BIBLIOPHILES LYONNAIS. Quincarnon – La fondation de saint Paul – Bellièvre. Lugdunum Priscum – Mélanges sur l'histoire ancienne de Lyon – Bredin. Formulaire fort récréatif – Artaud. Lyon souterrain. 1846. 6 volumes (sur 7), demi maroquin cerise à coins, dos à nerfs orné, tête dorée (Bruyère, relieur).....800/1000
Tiré à 25 ex. tous sur bristol. Recueil d'ouvrages sur l'histoire politique et littéraire de Lyon, imprimés pour la première fois ou réimprimés d'après des éditions d'une extrême rareté. Tous les exemplaires de cette collection très recherchée, sont numérotés et signés par Monfalcon. Ici, l'exemplaire numéroté 14 de M. Morel. Le tome 5 est manquant. Très bel état. **460424-4.**



52. MONFALCON (J.B.). MUSEE LAPIDAIRE DE LA VILLE DE LYON. 1859. In-4°, cartonnage de l'éditeur, étiquette sur le premier plat.....200/250

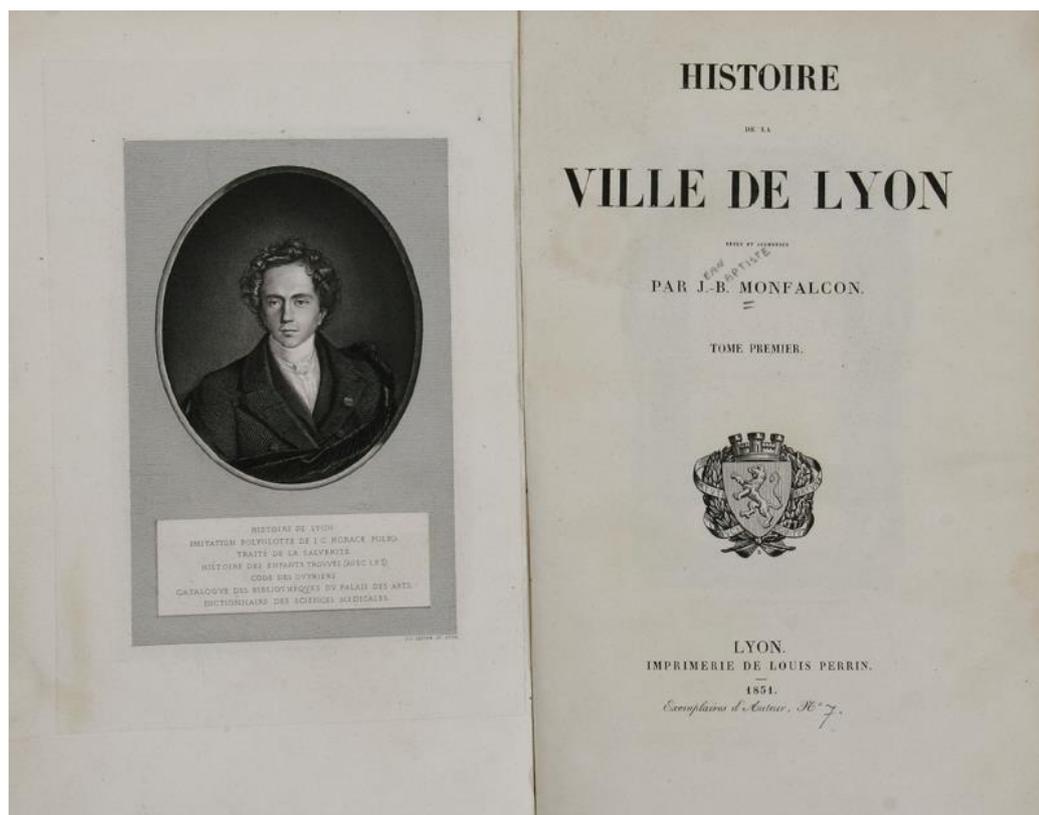
Tiré à 100 ex. Edition magnifiquement exécutée où jamais les caractères augustaux n'ont eu un emploi meilleur. L'ouvrage est accompagné de 62 planches gravées à l'eau-forte. Petites rousseurs. L'un des 50 exemplaires sur papier blanc. Ex libris de Mathieu Varille. **5999-4.**

53. MONFALCON (J.B.). HISTOIRE DE LA VILLE DE LYON, revue par C. Breghot du Lut et A. Péricaud. 1847. 2 volumes in-8, demi veau bleu, dos orné de fers rocaille (Reliure de l'époque).....200/250

Tiré à 100 ex. Ebauche en 2 volumes de l'histoire monumentale de la ville de Lyon que publia Monfalcon quelques années plus tard. Cette première édition offre 16 tables thématiques et une table alphabétique générale ; elle est ornée d'un portrait et de 10 planches, plans et cartes dépliantes. Rousseurs éparses. **Voir 451203-2.**

54. MONFALCON (J.B.). HISTOIRE DE LA VILLE DE LYON. 1851. 3 volumes in-8, demi chagrin noir, dos orné, tranches dorées (Reliure de l'époque).....200/250

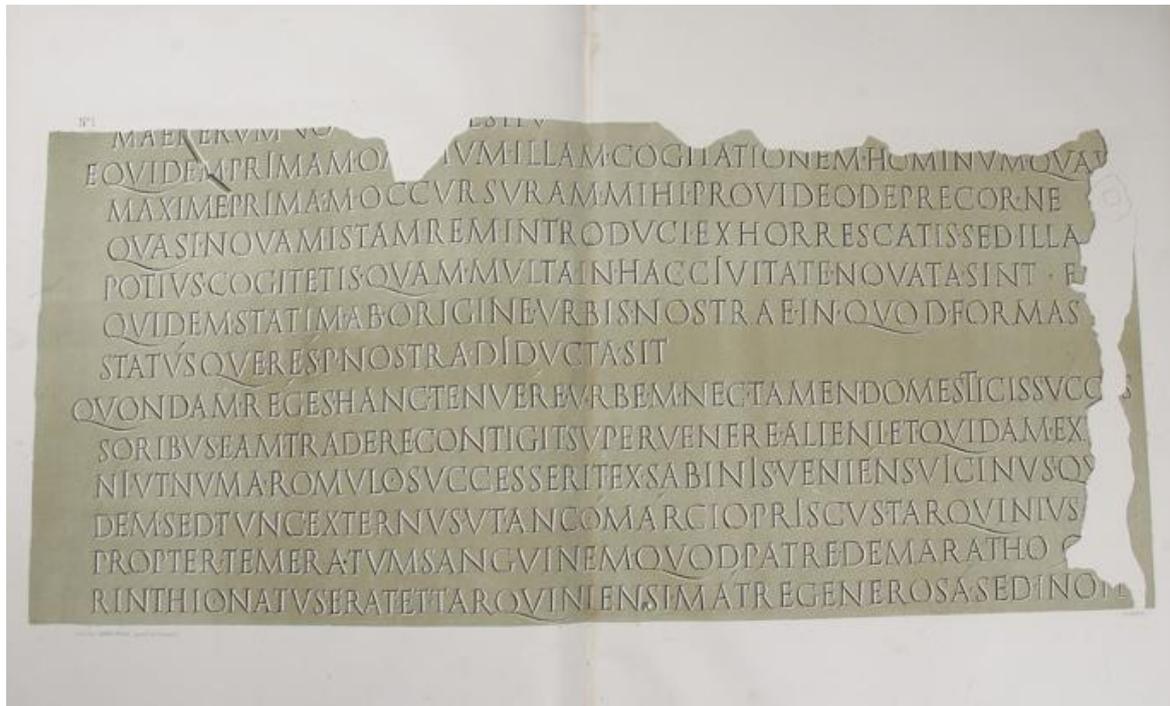
Tiré à 75 ex. Exemplaire d'auteur hors commerce. Monfalcon a fait rajouter aux illustrations de l'édition de 1847, 4 planches d'inscriptions, 5 encadrements et des fleurons sur bois. Le portrait est gravé sur chine. Exemplaire offert par l'auteur, avec un hommage manuscrit, au préfet du Rhône. Le plat du premier tome est détaché, mauvaise condition de reliure. **451203-2.**



55. MONFALCON (J.B.). MANUEL DU BIBLIOPHILE ET DE L'ARCHEOLOGUE LYONNAIS. 1857. Fort volume in-8, velin ivoire (Reliure de l'époque).....200/300

Tiré à 100 ex. L'un des 25 exemplaires sur grand papier velin fort. Dans cette étude, Perrin n'a imprimé que le titre, une soixantaine de pages (sur 390) et 5 marques ou ornements typographiques. Mors fendus et taches claires sur le second plat. De la bibliothèque de Mathieu Varille avec son ex-libris. **630703.**

56. MONFALCON (J.B.). MONOGRAPHIE DE LA TABLE DE CLAUDE accompagnée de fac-simile de l'inscription gravée dans les dimensions exactes du bronze. 1851. In plano, demi maroquin vert, dos lisse orné en long, couverture imprimée collée sur le premier plat (Reliure de l'époque).....300/400
Tiré à 100 ex. Superbe ouvrage illustré de 6 planches doubles lithographiées en couleur des dimensions exactes du bronze conservé au musée de Lyon, et dont tous les exemplaires étaient destinés aux principales académies et bibliothèques de l'Europe. Frottis sur les plats. Exemplaire de M. Bonnardet, président de l'Académie des sciences et belles-lettres de Lyon. **510315-2.**



57. MONFALCON (J.B.). HISTOIRE DES INSURRECTIONS DE LYON EN 1831 ET 1834, d'après des documents authentiques. 1834. In-8 broché, couverture illustrée.....30/50
Tiré à 1200 ex. Histoire précédée d'un essai sur les ouvriers en soit. Couverture déchirée avec manque. **340618-1.**
58. MONFALCON (J.B.). DISCOURS SUR L'HISTOIRE DE LYON. Décembre 1846. In-8, broché, couverture beige imprimée.....50/80
Tiré à 300 ex. Tous les exemplaires sont sur papier fort. **4612111.**
59. MONMARTIN (Antonin). PRECIS SUR L'ECOLE DE LA MARTINIERE. 1862. In-8, broché couverture beige imprimée.....50/60
Tiré à 3000 ex. Méthodes d'éducation et règlement général de l'institution. Couvertures tachées. **620617-1.**
60. MOREL DE VOLEINE (L) – CHARPIN (H. de). RECUEIL DE DOCUMENTS pour servir à l'ancien gouvernement de Lyon contenant des notices chronologiques et généalogiques sur les familles nobles ou anoblies qui en sont originaires. 1854. In folio, cartonnage gris de l'éditeur.....200/250
Tiré à 100 ex ? Ouvrage non mis dans le commerce et réservé aux amis de l'auteur. Il offre une liste chronologique des évêques et archevêques de Lyon avec une notice généalogique pour chacun, une table chronologique et un armorial des familles qui ont contracté des alliances avec les personnages dont on a donné la généalogie. Très nombreux blasons gravés dans le texte. Dos manquant. **560126.**

61. MOYRIA (Gabriel de). L'ÉGLISE DE BROU. 1824. In-8, demi veau rouge, dos à nerfs orné (Reliure de l'époque).....60/80

Tiré à 600 ex. Lithographie de Decomberousse en frontispice, montrant l'église de Brou. **Reliés à la suite 2** ouvrages de Drap-Arnaud : Louis Premier, Ponthieu, 1822, front. – Savoir et courage. Barba, 1822. Bon exemplaire. **241102.**

62. NOLHAC (J.B.M.). SOUVENIRS DE TROIS ANNEES DE LA REVOLUTION A LYON. 1844. In-8, demi percaline bradel cassis (Reliure postérieure).....80/100

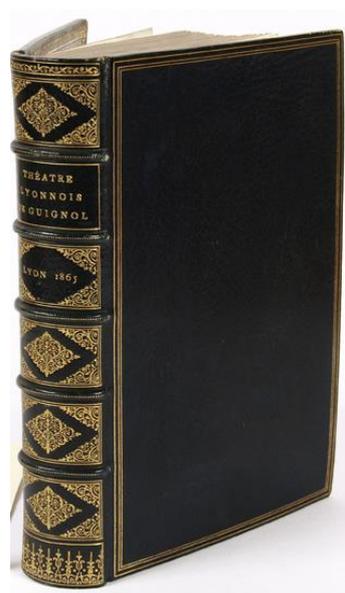
Pas d'indication de tirage. Récit vivant et détaillé des atrocités commises à Lyon par les républicains. Ex. à grandes marges. **440814.**

63. NOLHAC (J.B.M.). DEMONSTRATION DE LA NECESSITE DE MAINTENIR LE REGIME DES ETANGS SUR LE PLATEAU DE LA DOMBES. 1839. In-8, broché, couverture grise imprimée.....60/80

Tiré à 1000 ex. Edité au profit des pauvres d'Ambérieux et pour la construction du clocher du village. Cerne clair au premier plat. **390916-5.**

64. [ONOFRIO]. THEATRE LYONNAIS DE GUIGNOL. Publié pour la première fois, avec une introduction et des notes. 1865. In-8, maroquin bleu marine, triple filets dorés sur les plats, dos à nerfs très orné, dentelle intérieure dorée, tête dorée (Chambolle-Duru, relieur).....800/1000

Tiré à 600 ex. Exemple unique imprimé sur peau de velin et parfaitement conservé dans une reliure de Chambolle-Duru ; il est orné d'un frontispice montrant les marionnettistes et de 10 jolies vignettes à l'eau forte. Un second volume devait paraître 5 ans après la mort de Louis Perrin en 1870. Ex-libris armoriés Léon Rattier et Eudel de Brie avec la devise *In procellis impavidae*. **650313**



65. PAVY (L.A.). LES GRANDS CORDELIERS DE LYON ou l'église et le couvent de Saint-Bonaventure. 1835. In-8, percaline verte, couvertures conservées (Reliure postérieure).....60/80

Tiré à 600 ex. Frontispice gravé. Histoire de la fondation en 1220 jusqu'à 1835, avec des renseignements sur l'insurrection des canuts de 1831 à 1834. Une héliogravure rajoutée. Bon exemplaire. **351002-1.**

66. PERMEZEL (Léon). L'INDUSTRIE LYONNAISE DE LA SOIE. Son état actuel, son avenir. 1883. In-4°, percaline marron, couvertures conservées.....60/80

Tiré à 500 ex ? Très bon exemplaire enrichi d'un hommage manuscrit de l'auteur.

67. PEROUSE (Joseph). LES EMBELLISSEMENTS DE LYON. Pochade rimée par un vieux canut. 1859. In-12, percaline bleue (Reliure postérieure).....100/120

Tiré à 500 ex. On joint brochés. Les embellissements, 1857 – Les embellissements (Suite et fin), 1859 – Réponse critique au prétendu canut, auteur des embellissements. 1858 (impr. Lépagnez). **580204- 01.**

68. PERRET (Emile). RECHERCHES SUR LES ARMOIRIES placées au-dessus de la porte principale de l'hospice de l'Antiquaille. 1858. In-8, couv. jaune imprimée.....60/80

Tiré à 200 ex. Exemplaire sur Hollande avec la couverture jaune. Les armoiries tirées en chromolithographie sont placées en frontispice du volume. Envoi manuscrit de l'auteur. **580525-01.**

69. POLINIÈRE (Baron de). CONSIDERATIONS SUR LA SALUBRITÉ DE L'HÔTEL-DIEU ET DE L'HOSPICE DE LA CHARITÉ. 1853. In-8, broché, couverture marron imprimée.....80/100

Pas d'indication de tirage. Edition originale ornée de 2 grands plans dépliant mis en couleur à l'époque.
Dos renforcé. **540401-1.**

70. PONCER (A). MEMOIRES HISTORIQUES SUR ANNONAY ET LE HAUT-VIVARAIS. 1835. 2 volumes in-8, percaline verte, couvertures conservées (Reliure moderne).....200/300

Tiré à 500 ex. Histoire sérieuse, bien documentée, elle est rare. Piqures sinon bon exemplaire non rogné.
351001-5.

71. QUINSONAS (Comte E. de). DE LYON A SEYSSSEL. Guide historique et pittoresque du voyageur en chemin de fer, promenade dans l'Ain par un dauphinois. 1858. In-8, demi maroquin grenat à coins, dos à nerfs orné, tête dorée (E. Thomas, relieur).....200/300

Tiré à 1300 ex. L'ouvrage orné de 8 planches et d'une grande carte, était vendu au profit des pauvres de Seyssel. Très bel exemplaire, il a appartenu à P. Allut et comporte un envoi manuscrit de l'auteur. Ex-libris Nouvellet. **581020.**

72. RIMBOURG (J.B.-P.). CHAZAY D'AZERGUES ANCIEN ET MODERNE où il n'y a qu'un Chazay dans le monde. 1863. In-8, demi percaline bradel bleue, couv. conservées (Reliure de l'époque).....180/200

Tiré à 200 ex. Cette plaquette est devenue très rare. Ex libris armorié de M. Grillet. Petites rousseurs.
630410-2.

73. RESIE (Comte). LA SAVOIE, VOYAGE A CHAMBERY ET AUX EAUX D'AIX. 1847. 2 vol. in-8, broché, couvertures imprimées.....200/300

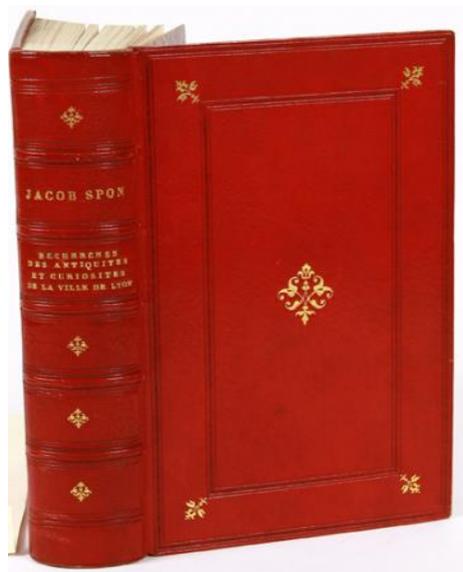
Tiré à 300 ex ? Les 2 tomes sont en pagination continue et sont illustré de 11 planches dont 3 tirées en chromolithographie. Titres avec blasons coloriés.**471218-3.**

74. RONDOT (Natalis). MUSEE D'ART ET D'INDUSTRIE. Rapport. Délibération. 1859. In folio, maroquin cerise, dos à nerfs, initiales N.R. dorées sur le premier plat, dentelles intérieures dorées, tranches dorées (Lortic, relieur).....200/250

Tiré à 650 ex. Très bel exemplaire à grandes marges relié par Lortic. C'est probablement l'exemplaire de Rondot avec ses initiales frappés sur la reliure. **590301-2.**

75. SEVE Abbé. NOTICE HISTORIQUE SUR L'ETABLISSEMENT DE CHARITE DES JEUNES FILLES INCURABLES. 1836. In-8, broché, couverture marron imprimée.....30/50

Pas d'indication de tirage. Se vend au profit des incurables, à l'établissement 1, rue de l'Abbaye-d'Ainay. Rousseurs. **3699-07.**



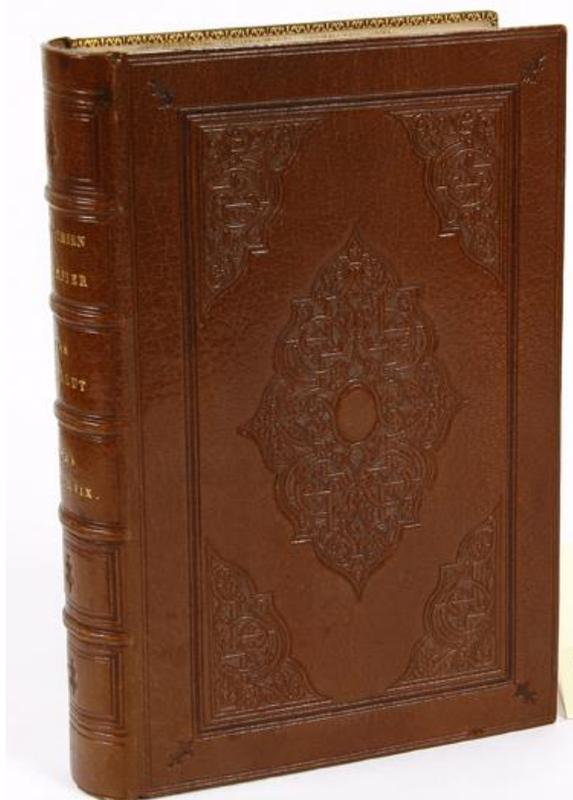
76. SPON (Jacob). RECHERCHE DES ANTIQUITES ET CURIOSITES DE LA VILLE DE LYON, ancienne colonie des romains et capitale de la gaule celtique. 1857. Fort in-8, maroquin cerise, plats encadré de fleurons dorés avec un large fleuron central, dos à nerfs orné, dentelle intérieure doré, tranches dorées (Bruyère, relieur).....300/400

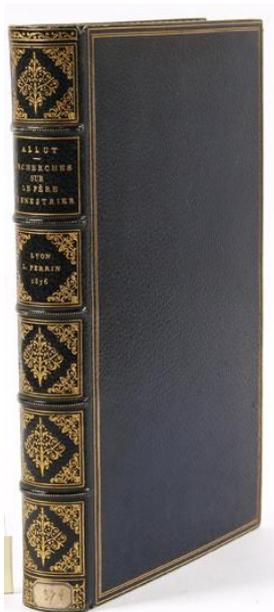
Tiré à 202 ex. Superbe ouvrage, parfaitement imprimé et orné d'un portrait de Spon, d'un fac-similé d'écriture, et de 32 planches gravées, dont 5 doubles ; il a été publié aux frais de la ville de Lyon. Très bel exemplaire. **590502-2.**

77. [TERREBASSE (A. de)]. L'HISTOIRE DE PALANUS, COMTE DE LYON. 1833. In-8, demi maroquin vieux rouge à coins, dos orné de fers aldins dorés, tête dorée (Capé, relieur).....200/250
Tiré à 100 ex. Exemplaire à grandes marges, non rogné. Petites traces d'usure aux mors sans gravité. Ex-libris en couleurs de M. Chariot. **331022-1.**
78. TERREBASSE (A. de). AYMARI RIVALII DELPHINATIS DE ALLOBROGIBUS LIBRI NOVEM. 1834. Fort in-8, toile grise d'éditeur, étiquettes au dos.....80/100
Tiré à 300 ex ? Bonne édition ornée de 2 titres dont un dessiné par Perrin qui porte 15 armoiries dauphinoises. **450110-2T.**
79. TERREBASSE (A. de). RELATION DES PRINCIPAUX EVENEMENTS DE LA VIE DE SALVAING DE BOISSIEU, premier président en la chambre des comptes de Dauphiné. 1850. In-8, cartonnage ivoire, armes dorées aux angles des plats (Reliure de l'époque).....100/150
Tiré à 500 ex ? Relation précédée d'une notice historique, avec une critique de la généalogie de Boissieu. Armoiries de Salvaing gravé en frontispice et une planche hors texte. De la bibliothèque du château de Chamagnieu. Ex libris P. David. Quelques figures réparties dans le texte. Piqures. **5099-01.**

BIBLIOPHILIE – BIBLIOGRAPHIE

80. ALLUT (P.). ETUDE BIOGRAPHIQUE ET BIBLIOGRAPHIQUE SUR SYMPHORIEN CHAMPIER, suivie de divers opuscules. 1859. Fort in-8, maroquin brun, plats et dos ornés de fers Renaissance, dentelle intérieure dorée, tête dorée (Bruyère, relieur).....300/500
Tiré à 400 ex. Magnifique exemplaire impeccablement relié par Bruyère et provenant de la bibliothèque Nouvellet avec son ex-libris et une note manuscrite de sa main. Il est orné d'un portrait gravé par Fugère, 3 planches et 14 petits bois dans le texte. Nouvellet a fait relire dans cet exemplaire un tiré à part du titre. Ex-libris André Ruel. **591121-3.**





81. ALLUT (P.). RECHERCHES SUR LA VIE ET SUR LES ŒUVRES DE P. CLAUDE-FRANÇOIS MENESTRIER. 1856. Fort in-8, maroquin bleu marine, triple filets dorés sur les plats, dos à nerfs très orné, dentelle intérieure dorée, tranches dorées (Capé, relieur).....200/300

Tiré à 300 ex. Très bel exemplaire parfaitement établi dans une reliure de Capé.

Il est orné de 2 planches dépliantes et de 4 fac-similes de lettres manuscrites. Infimes piqures. **570127.**

82. ALLUT (P.). RECHERCHES SUR LA VIE ET SUR LES ŒUVRES DE P. CLAUDE-FRANÇOIS MENESTRIER. 1856. In-8, demi maroquin rouge, t. dorée, non rogné (Thompson, relieur).....150/200

Idem. Cet exemplaire est enrichi d'une lettre écrite en 1860 par Louis Perrin, concernant l'histoire des Ducs de Bourbon. Cassure au premier plat.

83. [CHALON (René)]. CATALOGUE D'UNE TRES RICHE MAIS PEU NOMBREUSE COLLECTION DE LIVRES provenant de la bibliothèque de feu M. le Comte de Fortsas. (1863). In-8, cartonnage saumon, armes dorées sur un plat (Reliure postérieure).....100/150

Tiré à 200 ex. Facétie bibliographique, cette vente est composée de livres qui n'ont jamais existé. Bel exemplaire avec de larges témoins. **630612-2.**

84. DENIS (F.). HISTOIRE DE L'ORNEMENTATION DES MANUSCRITS. 1857. In-8, demi chagrin vert, dos à nerfs, tête dorée (Reliure de l'époque).....100/150

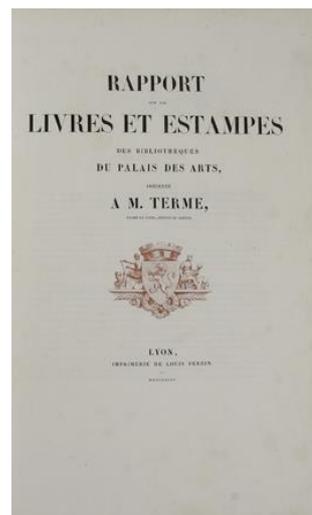
Tiré à 1300 ex. Etude bien documentée et parfaitement illustrée sur les manuscrits et leurs spécificités à travers les siècles. Décoloration au dos et sur un plat, intérieur frais. **580204-06.**

85. FERTIAULT (F.). LES AMOUREUX DU LIVRE. Sonnets d'un bibliophile, fantaisies, commandements du bibliophile, bibliophiliana, notes et anecdotes. 1877. In-8, demi maroquin vert empire à coins, dos à nerfs très orné, t. dorée (Lancelin, relieur).....200/300

Pas d'indication de tirage. Edition originale. C'est l'un des 120 exemplaires sur vergé illustré de 16 fines eaux fortes de J. Chevrier. (L'achevé d'imprimé est daté de 1876). Bon exemplaire.

86. MONFALCON (J.B.). RAPPORT SUR LES LIVRES ET ESTAMPES DES BIBLIOTHEQUES DU PALAIS DES ARTS, présenté à Monsieur Terme. 1844. In folio, demi basane marron, dos lisse, couverture imprimée collée sur le premier plat (Reliure de l'époque).....400/600

Tiré à 70 ex. Enorme catalogue non mis en vente et destiné aux bibliothèques publiques de Lyon. Il est orné d'un portrait de J.F. Terme, maire de Lyon et d'un bois gravé en 2 couleurs (Peter Schloting). Bon exemplaire à très grandes marges. **440801-2.**



87. MONFALCON (J.B.). BIBLIOGRAPHIE DE LA VILLE DE LYON. 1851. In-8, percaline havane (Reliure de l'époque).....150/200

Tiré à 500 ex ? Première édition, elle est imprimée sur 2 colonnes et réunit les matériaux de 2 bibliothèques publiques et les collections de l'Académie sur 263 pages. Traces de mouillures sur les plats. **510728-4** (cité seulement).

88. MONFALCON (J.B.). BIBLIOGRAPHIE DE LA VILLE DE LYON. 1851. In folio, demi cuir de Russie vert, dos orné de lions dorés (Reliure de l'époque).....200/300

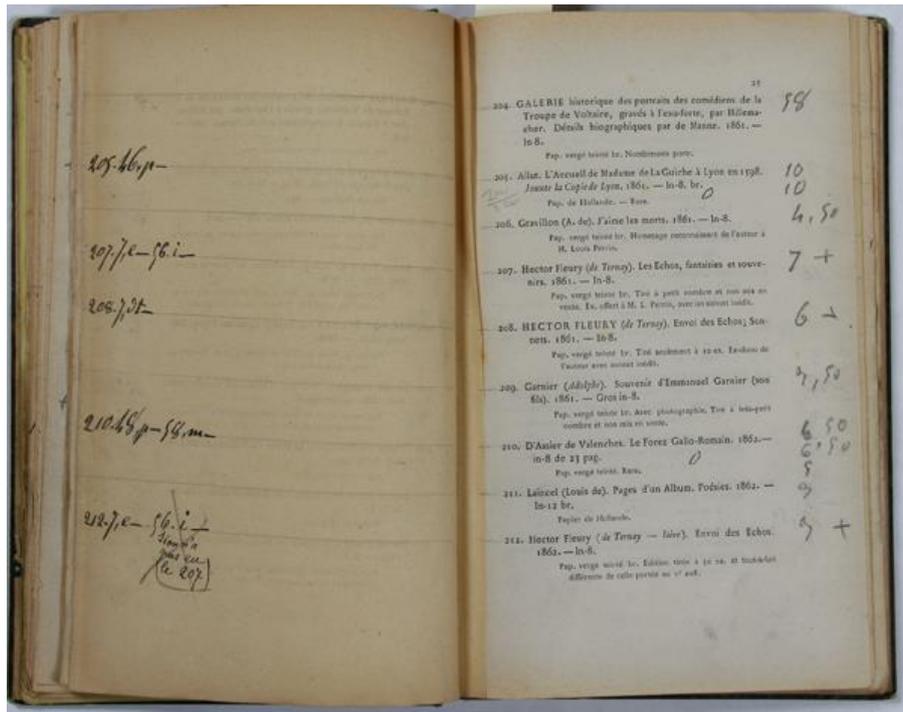
Tiré à 200 ex ? Impression sur 3 colonnes et sur papier extra fort. Catalogue des bibliothèques du Palais des Arts avec à la suite le catalogue des éditions lyonnaises rares, facéties, etc.... Dos usé. **510728-4.**

89. PERICAUD L'Ainé (Antoine). BIBLIOGRAPHIE LYONNAISE DU XV^e SIECLE. 1851. In-8, toile d'attente violette.....100/150

Tiré à 200 ex. Précieuse documentation sur près de 500 incunables Lyonnais. Exemplaire interfolié avec une liste manuscrite des exemplaires qui ont été donnés. Reliure en état moyen. **510620.**

90. PERRIN (Louis). CATALOGUE DE LA BIBLIOTHEQUE DE L'IMPRIMERIE LOUIS PERRIN. 1880. In-8, demi toile verte, couvertures conservées (Reliure de l'époque).....400/500

Pas d'indication de tirage. Catalogue de la vente aux enchères de la bibliothèque de Louis Perrin. Ce catalogue de près de 900 numéros a été établi par le libraire lyonnais Louis Brun dont c'est ici son exemplaire interfolié avec tous les prix d'adjudication et les noms des acheteurs. Très rare.



91. RENOUVIER (J.). DES GRAVURES EN BOIS DANS LES LIVRES D'ANTHOINE VERARD, Maître libraire, imprimeur, enlumineur et tailleur sur bois, de Paris (1485-1512). 1859. In-8, demi maroquin rouge à coins, dos à nerfs orné (Amand, relieur).....100/150

Tiré à 200 ex. Frontispice et une planche gravée à pleine page. Une charnière craquelée. **590128-01**

92. RENOUVIER (J.). DES GRAVURES EN BOIS DANS LES LIVRES DE SIMON VOSTRE. 1862. In-8, broché, couvertures dorées.50/80

Tiré à 300 ex. Avant-propos par Georges Duplessis. Bon exemplaire. **620710-3.**

93. RENOUVIER (J.). DES PORTRAITS D'AUTEURS dans les livres du XV^e siècle. 1863. In-8, broché couverture marron imprimée.....50/80

Tiré à 300 ex. Avant-propos par Georges Duplessis. Bon exemplaire. **630410.1.**

94. RENOUVIER (J.). JEHAN DE PARIS, VALET DE CHAMBRE ET PEINTRE ORDINAIRE DES ROIS CHARLES VIII ET LOUIS XII. 1861. In-8, broché, couverture dorée imprimée.....100/120

Tiré à 214 ex. Avec une notice biographique et la bibliographie complète des œuvres de Renouvier. Bel exemplaire. **610408-2.**

95. VINGTRINIER (Aimé). CATALOGUE DE LA BIBLIOTHEQUE LYONNAISE DE M. COSTE. 1853. 2 parties reliées en 1 volume in-8, demi-maroquin rouge à coins, dos à nerfs très orné, tête dorée (Bruyère, relieur).....200/250
Tiré à 300 ex. Excellent instrument de références, indispensable pour tous bibliophiles lyonnais. Ce catalogue recense plus de 18.000 ouvrages et plaquettes intéressants l'histoire de Lyon. Beau portrait gravé de Jean Louis Antoine Coste placé en frontispice. Très bon exemplaire. **531016.**

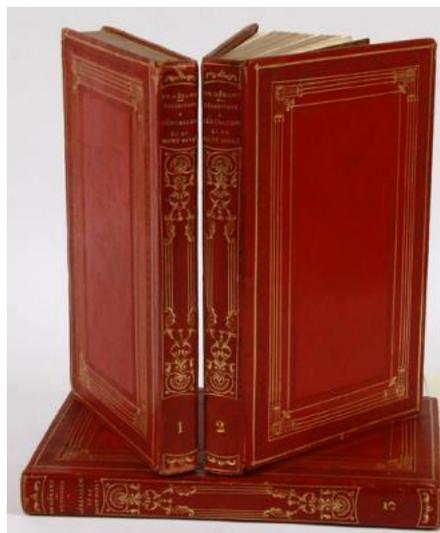
REGIONALISME DIVERS ET VOYAGES

96. BARRES DU MOLARD (A.de). MEMOIRES SUR LA GUERRE DE LA NAVARRE ET DE PROVINCES BASQUES. 1842. In-8, broché couverture jaune imprimée.....100/150
Tiré à 1000 ex. Se vend au profit des soldats de S.M. Charles V, réfugiés en France. Carte dépliant, tableau et portrait lithographié. Exemplaire non rogné. **4208012.**
97. BOTTU DE LIMAS (J). SIX MOIS EN ORIENT EN MDCCCLI ET MDCCCLII. 1861. In-8, demi maroquin brun à coins, dos orné, tête dorée (Reliure de l'époque).....150/200
Tiré à 500 ex. Seule édition, les 19 fines illustrations qui l'ornent sont dues en grande partie à Charles de Coubertin. Manque au faux titre sinon bel exemplaire. **610511-1.**
98. CARTIER (Jacques). BREF RECIT ET SUCCINCTES NARRATIONS DE LA NAVIGATION FAITE EN 1535 ET 1536...Aux îles de Canada, Hochelaga, Saguenay et autres. 1863. In-8 broché, couverture grise imprimée.....150/200
Tiré à 200 ex sur Hollande. Première réimpression du récit du second voyage au Canada de Jacques Cartier. Elle est précédée d'une intéressante notice historique par Monsieur d'Avezac. L'exemplaire a 68 feuillets et non pas 68 pages. Dos brisé, exemplaire non coupé. **640105-3.**
99. CHENAVARD (A.M). SIX VUES ET DETAILS DESSINES A ATHENES EN MDCCCXLIII. 1857. In folio, cartonnage imprimé de l'éditeur, dos toilé.....200/300
Tiré à 200 ex ? Chenavard (1787-1883) était architecte du département du Rhône et professeur à l'école impériale des Beaux-Arts de Lyon. Publication rare, ornée de 6 fines planches gravées à l'eau-forte avec pour chacune des explications placées en regard. Bel exemplaire. **5799-2.**
100. CHENAVARD (A.M). VUES D'ITALIE DE SICILE ET D'ISTRIE. 1861. In-4° oblong, demi chagrin vert à coins, dos à nerfs orné, titre doré (Reliure de l'époque).....200/300
Tiré à 150 ex ? Portrait de Chenavard et 25 superbes planches gravées à l'eau-forte avec le texte en regard pour chacune. Bel exemplaire. **620127.**



- 101.** CIBRARIO (Ch. L.). PRECIS HISTORIQUE DES ORDRES RELIGIEUX ET MILITAIRES DE S. LAZARE ET DE S. MAURICE – Tombeaux des princes de Savoie. 1860. In-8, demi-marquin vert empire à coins, dos à nerfs très orné, t. dorée (Reliure de l'époque).....200/250
Tiré à 300 ex. Orné de 4 lithographies dont 3 en couleur. Bel exemplaire bien relié. Mention manuscrite : *Relié à Grenoble par Adolphe Jäger (rue derrière Saint-André)*. Ex- libris A. de St. Ferriol. **600406-2.**
- 102.** COUCHAUD (A). CHOIX D'EGLISES BYZANTINES EN GRECE. 1842. In-4°, demi marquin vert à coins, dos à nerfs orné (Reliure de l'époque).....300/400
Tiré à 500 ex. Ouvrage publié en 14 livraisons et orné de 37 planches gravées montrant des vues d'églises et de monastères ; les 4 dernières sont tirées en couleurs. Très bon exemplaire, il est enrichi d'un ex-dono manuscrit de l'auteur. **411108.**
- 103.** COUCHAUD (A). NOTES ET CROQUIS. VOYAGE EN GRECE MDCCCXLIII – MDCCCXLIV. 1847. In-4°, cartonnage moderne, couvertures conservées.....60/80
Tiré à 500 ex ? Première livraison (seule parue) avec 12 dessins de l'auteur. Rousseurs. **470302-2.**
- 104.** CURMER (Léon). DRESDE – PARIS – ROME – MONTPELLIER. 1863. In-8, demi marquin rouge à coins, dos à nerfs orné, tête dorée (Petit, relieur).....200/250
Tiré à 209 ex. Troisième édition illustrée de 22 petites photographies toutes contrecollées. Très bon exemplaire, il est numéroté 1 à la main. **5899-1A.**
- 105.** CURMER (Léon). DRESDE – PARIS – ROME – MONTPELLIER. 1863. In-8, demi marquin rouge à coins, dos à nerfs orné, tête dorée (Reliure de l'époque).....200/250
Tiré à 114 ex. Quatrième édition avec un portrait de Curmer en frontispice, une eau forte et 26 petites photographies contrecollées. **5899-1A**
- 106.** DESJARDINS (Gustave). HISTOIRE DE LA CATHEDRALE DE BEAUVAIS. 1865. In-4°, demi percaline orange (Reliure de l'époque).....80/100
Tiré à 350 ex. Beau frontispice gravé, 2 planches dont un fac-simile d'affiche et quelques bois dans le texte. Bon exemplaire qui a conservé de grandes marges. **650914.**
- 107.** [FAIVRE (A.M.)]. LETTRES DE S. FRANÇOIS XAVIER, APOTRE DES INDES ET DU JAPON. 1828. 3 volumes in-8, basane racinée, dos lisse orné, tranches jaspées (Reliure de l'époque).....60/80
Tiré à 1000 ex. Le troisième tome intitulé *Lettres des apôtres du Japon, faisant suite aux lettres de S. François Xavier*, est daté de 1830 et sort des presses de l'imprimerie Rusand. Petits défauts aux reliures sinon bonne condition d'ensemble. **270623-2.**

- 108.** GERAMB (Marie Joseph de). PELERINAGE A JERUSALEM ET AU MONT SINAÏ EN 1831, 1832 ET 1833. 1834-1836. 3 volumes in-8, veau cerise, plats orné d'encadrements à froid et de filets dorés, dos lisse orné de fers rocailles (Reliure de l'époque).....300/400
Tiré à 600 ex. Exemplaire bien conservé dans de jolies reliures romantiques. Frontispice gravé pour les 2 premiers tomes et une vue dépliant et 2 grandes cartes pour le dernier. Le tome 2 est daté de 1834. Rousseurs éparses. **341024-2.**



109. GEORGE (G). NOTES D'UN VOYAGE EN ITALIE EN 1857. In-8, broché, couverture grise imprimée.....80/100

Tiré à 100 ex. Exemplaire à très grandes marges Bon état. **590721-4.**

110. HATOULET (J) – PICOT (E). PROVERBES BEARNAIS... Accompagnés d'un vocabulaire et de quelques proverbes dans les autres dialectes du Midi de la France. 1862. In-8, demi-basane marron, dos lisse, titre en long (Reliure moderne).....80/100

Tiré à 500 ex. Edition originale dont la préface est signée Gustave Brunet. Exemplaire à grandes marges, frais intérieurement. **621007-3.**

111. JOLY (A). NOTE SUR BENOET DU LAC OU THEATRE DE LA BAZOCHE A AIX A LA FIN DU XVI^e SIECLE. 1862. In-8, demi maroquin rouge à coins, tête dorée (Reliure de l'époque).....120/150

Tiré à 150 ex. Bel exemplaire dont la reliure, non signée, est d'excellente facture. La pièce se passe à Aix en Provence. **620506-2.**

112. LAMARQUE (Léo). DE LA CONQUETE DE L'ALGERIE. 1841. In-8, cartonnage gris, couverture conservée (Reliure moderne).....80/100

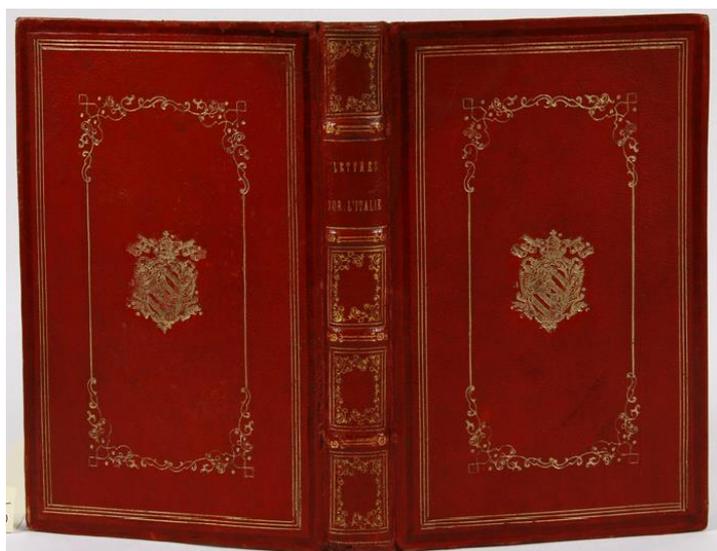
Tiré à 500 ex. Edition originale ornée de 8 planches de plans et d'une grande carte repliée. Mouillure sombre en bas des feuillets sans atteinte au texte. **410929-2.**

113. [LA SAUSSAYE (L. de)]. BLOIS ET SES ENVIRONS. 1862. In-12, demi chagrin vert, dos à nerfs orné de fleurs de lys dorées (Reliure de l'époque).....60/80

Tiré à 600 ex. Troisième édition de ce guide historique dans le blésois, revue, corrigée, et augmentée de 38 vignettes. Bon exemplaire. **611116-1**

114. LE MIRE (N). COUP-D'ŒIL SUR L'ANGLETERRE. 1855. In-12, demi chagrin havane, dos à nerfs orné (Reliure de l'époque).....30/50

Tiré à 1000 ex. Démonstration de l'impuissance du protestantisme. Bon exemplaire. **550910.**



115. LE MIRE (N). LETTRES SUR L'ITALIE SOUVENIRS DU VIII DECEMBRE MDCCCLIV à ROME. 1855. In-8, chagrin grenat, triple filet doré sur les plats, guirlande dorée d'encadrement, plats armoriés, dos très orné, tranches dorées (Reliure de l'époque).....150/200

Tiré à 800 ex. Portrait de Pie IX en frontispice et 2 fac-similés. Bon exemplaire. **551221.**

116. [MISSIONS]. LETTRES DES NOUVELLES MISSIONS DU MADURE. 1839. 2 tomes reliés en 1 volume in-4^o, demi veau rouge, dos orné en long (Reliure de l'époque).....200/300

Tiré à 300 ex. Complet des 3 planches lithographiées mises en couleurs et de la carte dépliant de l'Indostan. Le troisième tome est manquant. Bon exemplaire. **400219-2**

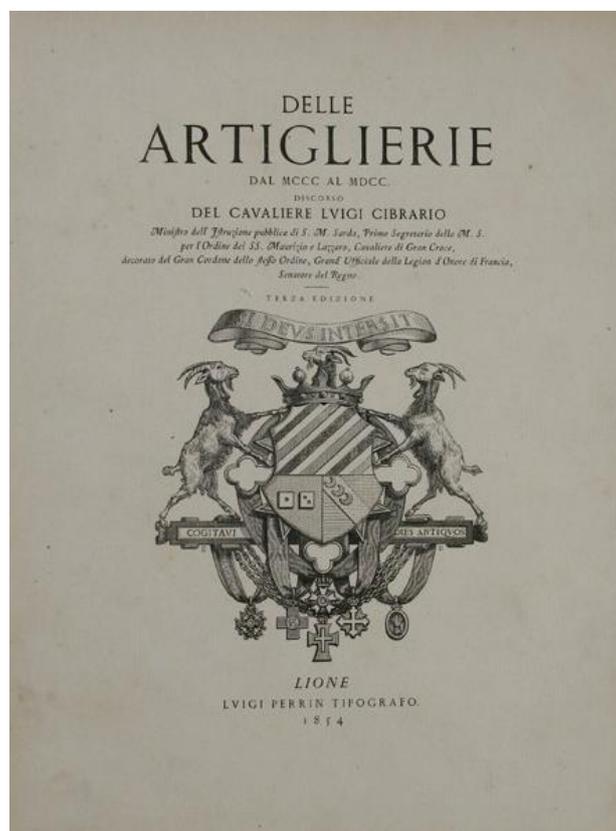
117. MONTEYNARD (Charles de). CARTULARE MONASTERII BEATORUM PETRI ET PAULI DE DOMINE CLUNIACENSIS ordonis gratianopolis diocesis. 1859. Fort in-8, cuir de Russie tabac,

- encadrement à froid sur les plats, dentelle intérieure dorée, gardes de soie verte, tête dorée (Reliure de l'époque).....100/150
Tiré à 300 ex. Précieux recueil de chartes pour l'histoire du Dauphiné, orné de 6 gravures à l'eau forte dont 1 carte. Ex libris armorié Marchionis de Monteynard. Bel exemplaire enrichi d'une dédicace manuscrite de l'auteur. **591117-1**
- 118. MORELET (Arthur).** JOURNAL DU VOYAGE DE VASCO DE GAMA EN M.CCCCXCVII. Traduit du portugais par A. Morelet. 1864. In-4°, demi chagrin rouge, dos à nerfs, tr. jaspées (Gruel).....200/300
Tiré à 250 ex. Bon exemplaire à grandes marges ; il est orné d'un portrait, d'un fac-simile d'écriture et d'une carte repliée. Petites traces d'usure. Ex dono manuscrit de l'auteur. **640830-2**
- 119. PERICAUD (Antoine).** BIBLIOGRAPHIE LYONNAISE DU XV^e SIECLE. 1851. In-8, broché, couverture beige imprimée.....60/80
Tiré à 200 ex. Première partie, les 3 autres ont été imprimées par Chanoine. Bon exemplaire. **515620.**
- 120. POURRET DES GAUDS (A).** ADHEMAR ET THEODEBERGE, EPISODE DES GUERRES CIVILES AU XV^e SIECLE. 1834. 2 tomes reliés en 1 volume in-8, demi chagrin brun, dos orné (Reliure de l'époque).....100/150
Tiré à 200 ex. 2 frontispices gravés. L'ouvrage est précédé d'un essai chronologique et historique sur le Lyonnais et le Forez. Bonne condition. **341112-3.**
- 121. ROUZEAU (Simon).** L'HERCULE GUEPIN. POEME EN L'HONNEUR DU VIN D'ORLEANS. 1860. In-12, maroquin rouge, dos à nerfs, dentelles intérieures dorées, tranches dorées, couvertures conservées (Champs, relieur).....200/300
Tiré à 100 ex. Notes historiques et notice biographique sur Simon Rouzeau, né à Orléans au milieu du XVI^e siècle et mort en 1627. Poète-médecin, il célèbre ici le vin de sa région, très réputé à l'époque. Très bel exemplaire portant l'ex-libris de Mathieu Varille. **600918-3.**
- 122. ROY (Joseph).** ETUDE SUR L'AUTRICHE. LE KAHLENBERG, NOTES DE VOYAGE ET D'HISTOIRE. 1883. In-8, broché, couverture rempliée.....60/80
Tiré à 322 ex. Préface de James Condamin et frontispice tiré sur papier fin. Bon exemplaire.
- 123. [SOULTRAIT (G de)].** NOTICE HISTORIQUE ET GENEALOGIQUE SUR LA FAMILLE DE BOURGOING EN NIVERNOIS ET A PARIS. 1865. In-8, broché couverture factice.....100/150
Tiré à 105 ex. Nombreux blasons gravés dans le texte. **550704-07.**
- 124. YEMENIZ (Eugène).** VOYAGE DANS LE ROYAUME DE GRECE. 1854. In-8, broché, couverture beige imprimée.....120/150
Tiré à 200 ex ? Relation de voyage publiée l'année même où le Pirée fut envahi par les forces franco-britanniques. Ex-dono manuscrit de l'auteur. Bon exemplaire. **541012.**

HISTOIRE

- 125. AMBERT (Colonel).** DEUXIEME REGIMENT DE DRAGONS. Etat des services. 1851. In-8, broché, dos toilé.....100/150
Pas d'indication de tirage. Illustré de 2 planches gravées (Dragon à cheval et la bataille de Iéna). Piqures. **520109-1.**

126. AUGER (E). LA PROPHETIE DE ROUELLOND DE LA ROUELLONDIERE DE CHOLLET. 1861. In-12, demi velin bradel, couverture conservée (Reliure de l'époque).....100/150
Tiré à 150 ex. Première édition d'un manuscrit du XVI^e avec des renseignements bibliographiques sur les prophéties. Tous les exemplaires sont tirés sur Hollande. Très bon exemplaire. **610525.**
127. [BOISSIEU (A. de)]. VISION. Article publié dans la revue provinciale sous le pseudonyme de Jules Rimbault. 1831. In-8, demi basane brune (Reliure de l'époque).....50/80
Pas d'indication de tirage. Relié à la suite du même et en pagination séparée. Le jour de l'An ou chacun ses étrennes. Bon exemplaire. Ex-libris Justin Godart. **3199-4.**
128. [CAILHAVA (L.). DE TRISTIBUS FRANCIAE, LIBRI QUATUOR. 1840. In-4^o, demi maroquin rouge à coins, dos orné aux petits fers, tête dorée (Duru, relieur).....300/400
Tiré à 120 ex. Exemplaire sur papier extra fort. Beau volume concernant les guerres de religion du XVI^e siècle en Lyonnais et en Forez. Il est orné de 39 curieux dessins où les huguenots sont représentés en figure de singe. Titre général en 3 états. Exemplaire offert par l'auteur à Madame Gantin (Envoi manuscrit). Belle condition. **400613-2.**
129. CAZENOVE (R. de). RAPIN-THOYRAS, sa famille, sa vie, ses œuvres. Etude historique suivie de généalogies. 1866. In-4^o, demi chagrin brun à coins, dos à nerfs (Reliure de l'époque).....150/200
Tiré à 300 ex. Portrait, fac-simile d'écriture, 1 planche par R. de Cazenove et nombreux blasons gravés dans la partie généalogie. Très bon exemplaire.
130. CIBRARIO (Luigi). DELLE ARTIGLIERIE DAL MCCC AL MDCC. 1854. In-4^o, cartonnage beige muet de l'éditeur.....200/300
Pas d'indication de tirage. Ce texte fut le PREMIER OUVRAGE IMPRIME AVEC L'ENSEMBLE DES CARACTERES AUGUSTAUX. Une planche double gravée montrant des bombardes et canons in fine. Cartonnage usé. **5499-02.**



131. COCHERIS (Hipp.). ENTREES DE MARIE D'ANGLETERRE, femme de Louis XII à Abbeville et à Paris. 1859. In-8, maroquin vert émeraude, plats ornés à la Du Seuil, dos à nerfs très orné, dentelles intérieures dorées, tête dorée (Thomas, relieur).....200/300
Tiré à 100 ex. Ouvrage publié et annoté par Hippolyte Cocheris, il est illustré de 6 jolis bois gravés dans le texte. Très belle condition. **5999-1.**

132. [DURAND – PERRIN]. COURONNE FUNEBRE DU GENERAL FOY. 1825. In-8, broché, couverture grise illustrée.....40/50
Tiré à 1500 ex. Extrait de tous les journaux sur la mort du général Foy. Piqures éparses. **251213-1.**

133. FAVRE (René). LE BIEN PUBLIC POUR LE FAIT DE LA JUSTICE... précédé d'une étude biographique sur l'auteur et son époque par H. Ferrand. 1867. In-8, demi percaline bradel verte à coins, t. dorée (Reliure de l'époque).....200/250
Tiré à 200 ex ? Recueil condamné par le procureur général de Savoie à être lacéré et biffé. Un des rares exemplaires tirés sur chine avec les 6 fac-similés repliés des lettres de Favre. Bonne condition.

134. GIRAUD (M). AYMARD DU RIVAIL et sa famille. 1850, In-8, couverture imprimée.....30/60
Tiré à 300 ex ? Notes inédites avec une planche gravée montrant l'auteur sortant de prison. Rousseurs. **500122-1.**



135. GUIFFREY (Georges). LETTRES INEDITES DE DIANNE DE POYTIERS publiées d'après les manuscrits de la Bibliothèque Impériale. 1866. In-8, demi-maroquin bleu marine à coins, dos à nerfs très orné, tête dorée (Reliure de l'époque).....200/250
Tiré à 200 ex. Très bel exemplaire orné de 2 fac-similes de lettres de Diane, de 2 planches et truffé d'une photographie et de 4 planches gravées (Catherine de Médicis et François 1^{er}). La reliure est d'une parfaite exécution. **6599-4.**

136. LAMERLIERE (Eugène de). NAPOLEON OU LA VIE D'UN GRAND HOMME. 1830. In-12, broché, couverture rose muette.....80/100
Tiré à 500 ex. Drame en 3 actes joué pour la première fois au théâtre des célestins le 30 Octobre 1830. **320308-T.**

137. LANCON (X.). LORD MACAULAY, ses essais, ses discours et son histoire d'Angleterre. 1861. In-8, demi basane verte, dos lisse (Reliure de l'époque).....60/80
Tiré à 500 ex. Portrait lithographié en frontispice. Quelques rousseurs. Hommage manuscrit de l'auteur et ex-libris G. d'Aiguy. **610408-3.**

138. LA SAUSSAYE (L. de). LE CHATEAU DE CHAMBORD. 1865. In-8, demi chagrin grenat à coins, dos à nerfs orné, tête dorée (Reliure de l'époque).....60/80
Tiré à 300 ex ? Dixième édition revue, corrigée et augmentée de 8 vignettes. Frontispice tiré sur chine et 5 gravures sur bois in et hors texte. Ex-dono manuscrit de l'auteur. Rares piqures.

139. [LA SAUSSAYE (Charles de)]. ABREGE DE LA VIE ET DE LA MORT DE MESSIRE CHARLES DE LA SAUSSAYE, curé de Saint-Jacques de La Boucherie, par le Sieur de La Saussaye. (1857). In-8, velin ivoire ancien de réemploi.....150/200
Tiré à 116 ex. Exemplaire portant de nombreux passages soulignés et commentaires au crayon et à l'encre. Bon exemplaire. **570918-07.**

140. LE ROUX DE LINCY. VIE DE LA REINE ANNE DE BRETAGNE femme des Rois de France Charles VIII et Louis XII, suivie de lettres inédites et de documents originaux. 1860-1861. 4 volumes in-12, demi maroquin rouge à coins, dos orné de fleurs de lys, tête dorée (Reliure de l'époque).....200/300

Tiré à 500 ex. Charmante édition abondamment décorée de vignettes et de fleurons, d'un fac-simile et de 23 photographies originales intercalées dans le texte. Bel exemplaire. Ex-libris armorié. **600918-4.**

141. NOLHAC (J.B.M). DES FETES D'ANCIENS ET EN PARTICULIER DES FETES DES HEBREUX. 1838. Grand in-8, cartonnage gris, couverture conservée (Reliure moderne).....60/80

Tiré à 500 ex. Exposé lu à l'Académie Royale des Sciences de Lyon. Bon exemplaire à grandes marges. **381226-2.**

142. PEAN (Alonso). HISTOIRE GENEALOGIQUE DE LA MAISON DE LA SAUSSAYE. 1860. In-4°, demi maroquin vert, dos à nerfs (Reliure de l'époque).....300/400

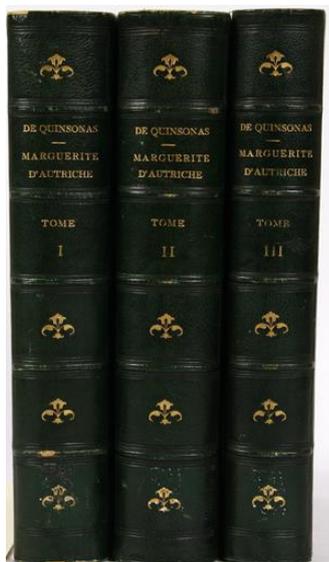
Tiré à 60 ex. Exemplaire unique. C'est celui de l'auteur avec de très nombreuses corrections manuscrites et qui a servi à l'impression définitive. 3 lettres manuscrites et un dessin original sur calque sont joints. Coins émoussés. **610126-2.**

143. PEZZANI (J.A). TRAITE DES EMPECHEMENTS DU MARIAGE. 1838. In-8, broché, couverture verte imprimée.....40/60

Tiré à 1000 ex. Petit manque au premier plat, rousseurs éparses. **380814-3.**

144. [PREVOSTEAU (J)]. ENTREE DE CHARLES IX A PARIS LE 6 MARS 1571. 1858. In-8, maroquin vieux rouge, plats encadrés de fleurs de lys dorées, armes dorées sur les plats, dentelle intérieure dorée, tranches dorées (Petit, relieur).....200/300

Tiré à 66 ex. Réimpression de l'édition faite à Paris par Guillaume Muguet. Belle reliure aux armes royales dont le dos a été malheureusement entièrement restauré. **581001-2.**



145. QUINSONAS (Comte de). MATERIAUX POUR SERVIR A L'HISTOIRE DE MARGUERITE D'AUTRICHE, duchesse de Savoie, régente des Pays-Bas. 1860. 3 forts volumes in-8, demi maroquin vert à coins, dos à nerfs orné, tête dorée (Reliure de l'époque).....200/300

Tiré à 900 ex. Ouvrage vendu au profit des œuvres de l'évêque de Belley. Chaque volume est orné d'une chromolithographie placée en frontispice et l'ensemble s'orne de 18 planches et fac-simile. Très bon exemplaire. **601016-1.**

146. QUINSONAS (Comte de). COMPTES DE LA VENERIE ET FAUCONNERIE DU ROI CHARLES VIII. 1860. In-8, demi chagrin brun (Reliure moderne).....200/250

Tiré à 50 ex. Ouvrage non mis dans le commerce, il est orné de 4 chromolithographies, dont 3 portraits, 2 planches doubles et un fac-simile d'écriture. Bon exemplaire enrichi d'une lettre autographe de l'auteur adressée à sa cousine et datée de 1860. **600328-1.**

147. RAINNEVILLE (Joseph de). LA FEMME DANS L'ANTIQUITE. 1865. In-8, broché, couverture beige imprimée.....60/80

Tiré à 1000 ex. Exemplaire non coupé, dos fendu. **651228-2.**

148. STEYERT (André). APERÇU SUR LES VARIATIONS DU COSTUME MILITAIRE DANS L'ANTIQUITE ET AU MOYEN-AGE. 1857. In-8, demi maroquin vert empire à coins, tête dorée (Reliure de l'époque).....100/150

Tiré à petit nombre (100 ?). Très bon exemplaire orné de 4 planches présentant 26 figures dont les 5 premières sont tirées en bistre ; il a été publié aux frais de Yéméniz et porte un ex-dono manuscrit de ce dernier. **570918-09.**

149. TERREBASSE (A. de). HISTOIRE DE BAYART dit le chevalier sans peur et sans reproche. 1831. In-12, demi basane verte, dos lisse orné en long (Reliure de l'époque).....30/50

Tiré à 2500 ex. Seconde édition, elle est ornée d'un portrait en frontispice. Dos passé. **310811-T.**

150. TERREBASSE (A. de). HISTOIRE DE BAYART dit le chevalier sans peur et sans reproche, suivies d'annotations généalogiques. 1831. In-8, demi veau vert à coins, dos orné de caissons dorés (Reliure de l'époque).....60/80

Pas d'indication de tirage. Troisième édition ornée d'un portrait et augmentée de 2 figures hors texte. Les 3 planches sont en double état dont l'un sur chine. Rousseurs éparses, l'exemplaire est joliment relié. **310811.**

151. TOURNON (Comte de). LE LIVRE D'OR DU CAPITOLE. Catalogue officiel de la noblesse romaine. 1864. In-8, demi toile noire, couvertures conservées (Reliure de l'époque).....50/80

Tiré à 600 ex. Ouvrage vendu au profit du denier de Saint-Pierre. Reliure modeste. **640201.**

152. VERDOT (J.M). L'HOTEL DE CARNAVALET . 1865. In-8, dérelié.....200/250

Tiré à 100 ex. sur Hollande. Exemplaire numéroté à la presse orné de 9 photographies originales hors texte, collés sur papier fort. Hommage manuscrit de l'auteur. Bon exemplaire. **650728-1.**

BEAUX-ARTS

153. CHENAVARD (A.M). RECUEIL DES COMPOSITIONS exécutées ou projetées – TOMBEAUX exécutés sur les dessins de A.M. Chenavard. 1860. In folio, demi percaline marron (Reliure de l'époque).....200/300

Pas d'indication de tirage. Tire orné d'une vignette en médaillon et 54 très belles planches gravées à l'eau forte montrant des façades, des plans et des projets d'église dans la première partie et des tombeaux de la région lyonnaise dans la seconde. Bon exemplaire. **6099-1.**

154. DESTAILLEUR (H). NOTICES SUR QUELQUES ARTISTES FRANÇAIS, architectes, dessinateurs, graveurs du XVI^e au XVIII^e siècle. In-8, broché, couvertures imprimées.....50/80

Tiré à 500 ex. Extrait de l'ouvrage : Recueils d'estampes relatives à l'ornementation des appartements. Bon exemplaire. **631009-2.**

155. DUPASQUIER (Louis). COURS DE DESSIN PROFESSE A L'ECOLE DE LA MARTINIÈRE. 1852. In-8, demi basane brune (Reliure de l'époque).....30/60

Tiré à 1000 ex ? Seconde édition illustrée de 40 planches, toutes placées à la fin du volume. Exemplaire défraîchi, fortes rousseurs. **530120-2.**

156. DUPLESSIS (Georges). NOTICE SUR LA VIE ET LES TRAVAUX DE GERARD AUDRAN, GRAVEUR ORDINAIRE DU ROI. In-8, broché, couvertures muettes.....80/100

Tiré à 200 ex ? Rousseurs éparses. **590128-02.**

157. GONCOURT (Ed. et J.). SAINT-AUBIN. Etude contenant quatre dessins gravés à l'eau forte. 1859. In-4^o, demi maroquin grenat, dos à nerfs orné (Reliure de l'époque).....80/100

- Tiré à 200 ex.** Première monographie de l'ouvrage *L'art du XVII^e siècle*, publié de 1859 à 1870, comprenant 11 parties. Celle-ci est ornée de 4 belles eaux fortes hors texte. Bel exemplaire. **590502-1.**
- 158.** GONCOURT (Ed. et J.). EISEN-MOREAU. Etude contenant deux dessins gravés à l'eau forte. 1870. In-4°, broché, couverture saumon imprimée.....30/50
Tiré à 200 ex ? Cette seconde livraison des vignettes n'a pas de titre parce qu'elle doit être réunie à la première qu'elle complète. Bon exemplaire.
- 159.** GONCOURT (Ed. et J.). PRUDHON. Etude contenant quatre dessins gravés à l'eau forte. 1861. In-4°, demi maroquin grenat, dos à nerfs orné (Reliure de l'époque).....40/60
Tiré à 200 ex. Troisième monographie de l'ouvrage *L'art du XVII^e siècle*, publié de 1859 à 1870, comprenant 11 parties. Celle-ci est ornée de 4 belles eaux fortes hors texte tirées de collections privées et les planches ont été effacées après le tirage. Bel exemplaire. **590502-3.**
- 160.** GONCOURT (Ed. et J.). DEBUCOURT. Etude contenant deux dessins gravés à l'eau forte. 1866. In-4°, broché, couverture saumon imprimée.....30/50
Tiré à 200 ex. Bon état. **590502.**
- 161.** GONCOURT (Ed. et J.). GRAVELOT – COCHIN. Etude contenant deux dessins gravés à l'eau forte. 1868. In-4°, broché, couverture saumon imprimée.....30/50
Tiré à 200 ex. Bon état. **590502.**
- 162.** GONCOURT (Ed. et J.). FRAGONARD. Etude contenant quatre dessins gravés à l'eau forte. 1865. In-4°, broché, couverture saumon imprimée.....30/50
Tiré à 250 ex. Les planches seront effacées après le tirage. **590502.**
- 163.** GONCOURT (Ed. et J.). LA TOUR. Etude contenant quatre dessins gravés à l'eau forte. 1867. In-4°, broché, couverture saumon imprimée.....30/50
Tiré à 200 ex. Les planches seront effacées après le tirage. **590502.**
- 164.** GONCOURT (Ed. et J.). CHARDIN. Etude contenant quatre dessins gravés à l'eau forte. 1864. In-4°, demi maroquin grenat, dos lisse orné (Reliure de l'époque).....60/80
Tiré à 200 ex. Sixième monographie de l'ouvrage *L'art du XVII^e siècle*, publié de 1859 à 1870, comprenant 11 parties. Elle est ornée de 4 belles eaux fortes hors texte (dont une en sépia). Les planches ont été effacées après le tirage. Ex dono manuscrit d'Edmond de Goncourt. Bel exemplaire. **590502-6.**
- 165.** JACQUEMART (A) – LE BLANT (Ed.). HISTOIRE ARTISTIQUE, INDUSTRIELLE ET COMMERCIALE DE LA PORCELAINE. Enrichie de 26 planches gravées à l'eau forte. 1862. Fort in-4°, demi chagrin vert, dos à nerfs (Reliure de l'époque).....200/300
Tiré à 1000 ex. Tous les exemplaires renferment 28 planches malgré l'annonce de 26 au titre. Ce volume, publié en 3 parties, contient des notices très complètes sur toutes les fabriques de porcelaine. Très bon exemplaire. **610511-4.**
- 166.** LAFORGE (Edouard). DE LA PEINTURE ET DES PEINTRES DES DUCHES ITALIENS DU XIII^e AU XVII^e SIECLE. 1857. In-8, maroquin vert empire, dos à nerfs, dentelle intérieure dorée, tranches dorées (Reliure postérieure).....200/250
Tiré à 200 ex. Ouvrage non mis en vente et destiné à être offert, il est dédié à S.A.R. le Duc de Parme et de Plaisance. Cachet d'une bibliothèque québécoise au titre. Rares rousseurs. **570918-08.**
- 167.** LAFORGE (Edouard). DES ARTS ET DES ARTISTES EN ESPAGNE JUSQU'À LA FIN DU XVIII^e SIECLE. 1859. In-8, broché, couverture jaune imprimée.....60/80

Tiré à 400 ex. Bon exemplaire entièrement rogné. **580806-2**.

168. MARTIN-DAUSSIGNY (E.C). INSCRIPTION EN L'HONNEUR DE C. FURIUS SABINUS AQUILIA. Découverte au XVII^e siècle par M. Thome, ancien échevin et retrouvée dans la maison Lempereur le 14 juillet 1857. 1857. In-4°, cartonnage gris moderne.....100/120

Tiré à 200 ex. Impression lithographique d'un manuscrit de l'auteur, bon exemplaire. **570918-05**.

169. MOLLIERE (Antoine). METAPHYSIQUE DE L'ART. 1849. In-8, broché, couverture verte.....40/60

Pas d'indication de tirage. Edition originale. Bonne condition. **490828-03**.

170. ROUARD (M). FRANÇOIS 1^{ER} CHEZ MME DE BOISSY. Notice d'un recueil de crayons ou portraits aux crayons de couleur enrichi par le Roi François 1^{er} de vers et de devises inédites. 1863. In-4°, demi chagrin violine, dos à nerfs orné (Reliure de l'époque).....100/150

Tiré à 186 ex. Très belle réalisation typographique agrémentée de 12 portraits tirés sur chine en lithographie et dessinées par Angelini. Bon exemplaire. **640225**.

SCIENCES ET MEDECINE

171. (Anonyme). MANUEL DES JEUNES BOTANISTES. (1839). In-12, demi basane. (Reliure de l'époque).....80/100

Tiré à 1000 ex. Planche dépliant. La seconde partie renferme une petite flore du Lyonnais et du mont Pilat. Exemplaire manipulé. **390611-5**.

172. BERTHAUX (Louis). LE PARFAIT SERRURIER ou traité complet des ouvrages faits en fer. 1828. 2 volumes petits in-4°, demi maroquin bleu bradel, dos lisse (Reliure moderne).....200/300

Tiré à 1000 ex. Première édition de ce traité entièrement dessiné et composé par l'auteur, ex-serrurier, graveur et dessinateur. L'atlas comprend un titre gravé et 73 planches, numérotées à la main 75), montrant balustres, rampes, serrures,... Très bon exemplaire. **280604**.



- 173.** BIENVENU Dr. LES QUATORZE JOURS DE CAPTIVITE DE DUFAVET DANS LE PUIT DE CHAMPVERT. 1836. In-8, broché, couverture beige imprimée.....30/50
Tiré à 3000 ex. Portrait et plan du puits. Cette plaquette se vendait au profit du rescapé, elle se termine par une liste d'évènements semblables. **361001-2.**
- 174.** BONNET (M). DU DECRET DU 10 AVRIL dans ses rapports avec l'éducation des médecins. 1852. In-8, demi basane verte, dos lisse (Reliure de l'époque).....30/50
Pas d'indication de tirage. Edition originale. Bon exemplaire. **520721-2.**
- 175.** BOTTEX (Alexandre). ESSAI SUR LES HALLUCINATIONS. 1836. In-8 broché, couv. illustrée.60/80
Tiré à 600 ex. Première édition. Bon exemplaire. **3608034-T.**
- 176.** CRESP (J). ESSAI SUR LA DECLARATION ORATOIRE ET DRAMATIQUE, la diction et la prononciation, suivi d'une nouvelle méthode curative du bégaiement et de tous les vices de la parole. 1837. In-8, broché, couverture jaune imprimée.....80/100
Tiré à 2500 ex. Dos cassé, exemplaire modeste. **370907-5.**
- 177.** DALMAS (J.B). LA COSMOGONIE ET LA GEOLOGIE, basée sur les faits physiques, astronomiques et géologiques qui ont été constatés ou admis par les savants du 19^{ème} siècle. 1852. In-8, couvertures imprimées.....20/40
Pas d'indication de tirage. Avec un dictionnaire des termes scientifiques et 150 figures de plantes, poissons, oiseaux ou animaux fossiles gravées sur 9 planches. Couvertures tachées. **520207-2.**
- 178.** DURAND (F. A). THEORIE ELECTRIQUE DU FROID, DE LA CHALEUR ET DE LA LUMIERE. 1863. In-8, broché, couverture beige imprimée.....150/200
Tiré à 100 ex. Exemplaire de Napoléon III avec un hommage manuscrit de l'auteur. **630312-4.**
- 179.** FABRE TERRENEUVE (L). ESSAI SUR LA MANIERE ET LES MOYENS D'EXERCER LA MEDECINE HONORABLEMENT. 1836. In-8, broché, couverture marron imprimée.....50/80
Tiré à 500 ex. Dos cassé, rousseurs éparses. **360502-2.**
- 180.** FORMULAIRE DES HOPITAUX DE LYON, rédigé par les médecins et chirurgiens de ces établissements. 1842. In-8, demi cuir rouge de Russie, dos orné, tr. dorées (Reliure de l'époque).....50/60
Tiré à 150 ex. Ouvrage publié par ordre de l'Administration. Bel exemplaire. **420425.**
- 181.** GAILLARD. COURS COMPLET OU NOUVEAU TRAITE PRATIQUE SUR LA TAILLE ET LA CULTURE DU MURIER, suivi de quelques observations sur l'éducation des vers à soie. 1860. In-8, demi basane violine (Reliure postérieure).....200/250
Tiré à 600 ex ? Une planche dépliant non chiffrée et 15 très grandes planches représentant des feuilles de murier. Toutes ont été imprimées par Perrin ainsi que l'ensemble du volume (sauf les 2 premières pages). Bon exemplaire. **400808-2.**
- 182.** GANTILLON (Chr. E.). TRAITE COMPLET SUR LA FABRICATION DES ETOFFES DE SOIE. 1859. In-4°, demi basane verte, dos lisse orné (Reliure de l'époque).....100/150
Tiré à 1600 ex. Ce livre est le premier qui explique la science secrète du tissage. Il prend à l'origine de la soie et suit, de description en description, jusqu'à son entière exécution en étoffe fabriquée. Frottis aux charnières. **590915-2.**
- 183.** GAUTHIER (A). RAPPORT SUR LE CHOLERA-MORBUS PAR LA SOCIETE DE MEDECINE DE LYON. 1831. In-8, broché, couverture marron imprimée.20/40

Tiré à 1000 ex. Rapport imprimé par ordre de la Société de Médecine de Lyon. Rousseurs. **311019- T.**

184. JANSON (L). DISCOURS SUR L'ETAT ACTUEL DE LA MEDECINE. 1828. In-8, cartonnage moderne.....30/50

Tiré à 600 ex. Discours prononcé le 12 Novembre 1828 à l'ouverture de l'école de médecine de Lyon. Bon exemplaire. **290203-1.**

185. JOURNAL DE MEDECINE DE LYON. DEUXIEME SERIE. 1847-1848. 4 volumes in-8, demi veau vert, dos lisse orné (Reliure de l'époque).....100/150

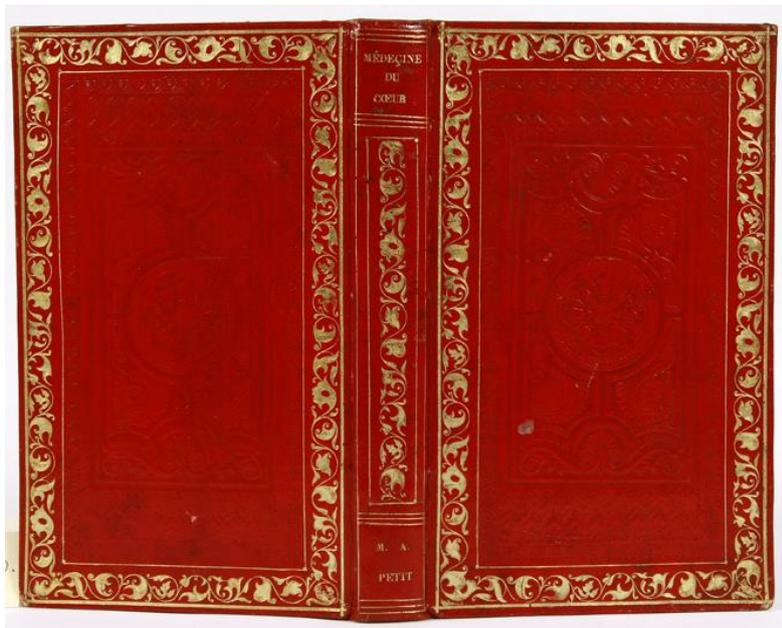
Pas d'indication de tirage. Bel exemplaire orné de très nombreux tableaux dépliant. Le dernier tome est imprimé par Rodanet, imprimeur lyonnais. **470211-1.**

186. LAVILLE DE LA PLAIGNE (A.E). MEMOIRE SUR LES EAUX MINERALES, AUX DOUCHES ET BAINS MINERAUX ARTIFICIELLES. 1824. In-8, broché couverture jaune imprimée.....40/60

Tiré à 2000 ex. Avec un traité sur les bains et douches de vapeur. Couvertures salies. **240219-4.**

187. NOLHAC (J. B. M). REFLEXIONS SUR LA PUNITION DES GRANDS CRIMES, considérée dans ces rapports avec la morale. 1836. In-8, broché, couverture marron imprimée.....50/60

Tiré à 1000 ex. Première édition de ce plaidoyer contre la peine capitale. Exemplaire non rogné. **360203.**



188. PETIT (M.A). ESSAI SUR LA MEDECINE DU CŒUR. 1823. In-8, veau rouge, plats ornés d'une grande plaque romantique à froid et d'une large dentelle dorée, dos lisse orné en long, tranches dorées (Reliure de l'époque).....150/200

Tiré à 1000 ex. Seconde édition (La 1ère en 1806). Cet essai en vers est suivi de discours et d'observations faites à l'Hôtel-Dieu dont l'auteur fut l'un des plus illustres chirurgiens. Bel exemplaire hormis un très petit manque sur un plat. **231104.**

dos renforcé.....100/120

Tiré à 200 ex. L'ouvrage est cité dans le dictionnaire des sciences occultes de Caillet. Piqures. **430729-1.**

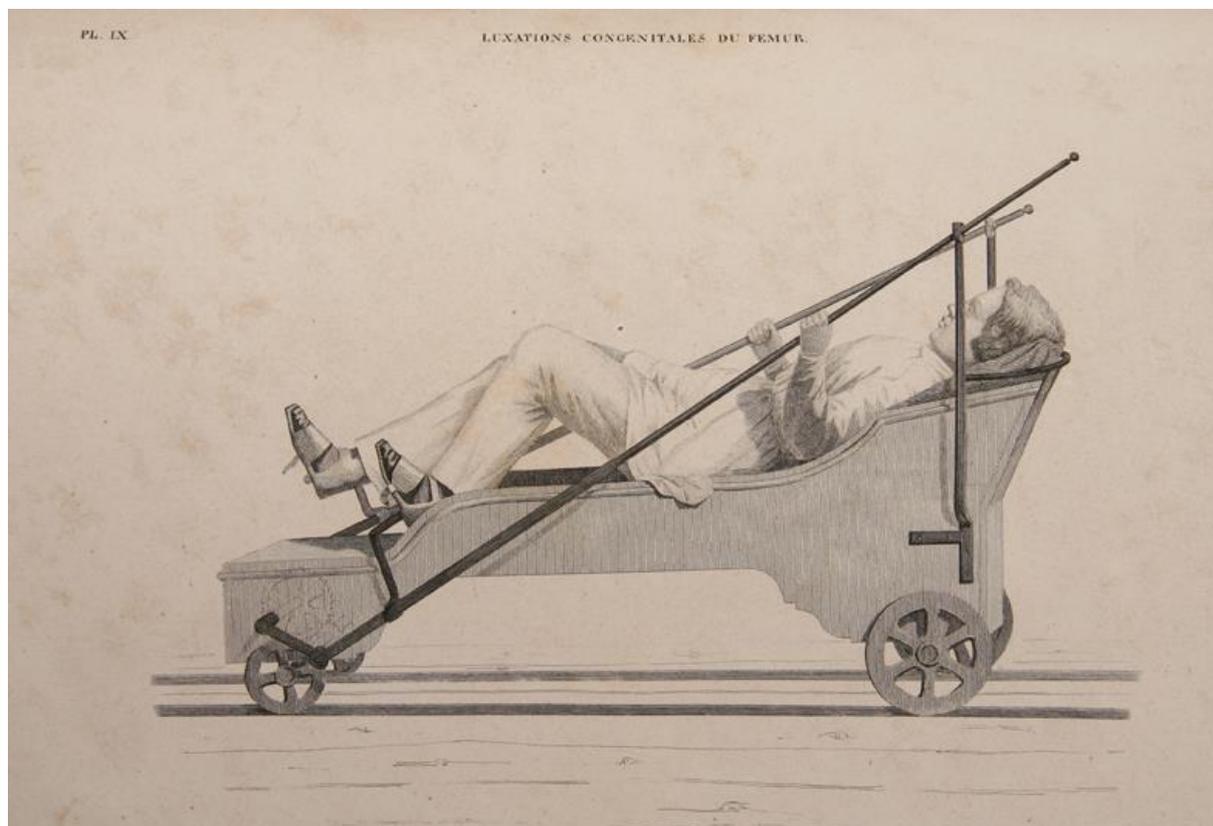
190. POTTON (F.A). LIVRE DU CHEVALIER ALLEMAND ULRIC DE HUTTEN sur la maladie française et sur les propriétés du bois de Gayac. 1865. In-8, demi chagrin brun, plats toilés (Reliure de l'époque).....120/150

Tiré à 200 ex. Portrait lithographié en frontispice. Réimpression de l'édition de 1519 accompagnée de commentaires, d'observations et de recherches historiques. Petite tache au titre, dos passé. **650208.**

189. POSSIN (Auguste). LE SOMNAMBULE. Journal de magnétisme. 1843. In-8, broché,

191. PRAVAZ (Ch.-G). TRAITE THEORIQUE ET PRATIQUE DES LUXATIONS CONGENITALES DU FEMUR. 1847. In-4°, demi chagrin brun, dos à nerfs orné, couvertures conservées (Reliure de l'époque).....300/500

Pas d'indication de tirage. Pravaz créa un institut orthopédique et pneumatique à Lyon. Première édition, elle est illustrée de 10 planches sur papier fort toutes gravées par Dubouchet et Fugère et placées à la fin du volume ; quatre d'entre elles représentent ses appareils. Mors frottés. **470313.**



192. TOUCAS (H). L'ARITHMETIQUE RENDUE FACILE AU MOYEN DE L'ALGEBRE MIXTE. 1830. In-8, demi basane brune, dos lisse orné (Reliure de l'époque).....30/50

Tiré à 1000 ex. Contient 800 problèmes nouveaux avec leurs solutions raisonnées. Quelques rousseurs. **301126-11**

BELLES-LETTRES – POESIE

193. ALLUT (P). ALOYSIA ET NICOLAS CHORIER. 1862. In-8, demi maroquin bronze, dos à nerfs orné de dauphins dorés, tête dorée (Reliure de l'époque).....150/200

Tiré à 112 ex. Le fac-similé de cette *pièce infâme* est relié à la suite en pagination séparée. Bel exemplaire bien relié. **620307-2.**

194. [ALLUT (P)]. RECUEIL DES CHEVAUCHEES DE L'ASNE, FAITES A LYON EN 1566 ET 1578. 1862. In-8, broché, couverture grise illustrée.....100/150

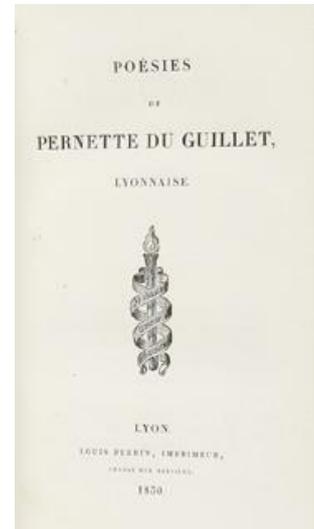
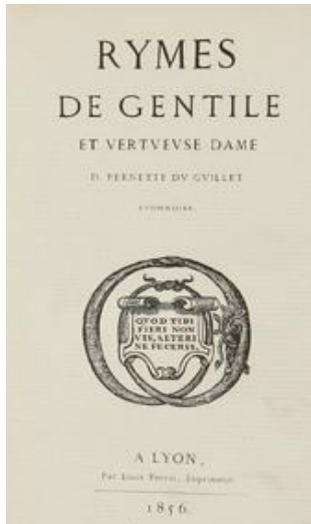
Tiré à 200 ex. Poésies très anciennes en vieux patois lyonnais, augmentées d'une complainte sur les maris battus par leurs femmes. Très bon exemplaire. **621117-3.**

- 195.** ANACREON. ODES TRADUITES EN FRANÇAIS ET EN PROSE par MM. Grégoire et Collombet... 1835. Grand volume in-8, demi maroquin rouge à coins, dos à nerfs, tête dorée (Petit, relieur)...150/200
Tiré à 400 ex. C'est avec de semblables ouvrages, composés et imprimés hors de Paris, la ville inévitable, qu'il sera possible d'arriver à une décentralisation littéraire... et Lyon ne reste pas là en spectateur oisif de cette lutte intellectuelle. (In Revue du lyonnais, 1835). Belle impression polyglotte sur 2 colonnes, publiée sous la direction de Monfalcon. **350507-3**
- 196.** [AVAUX (Comte d)]. LETTRES DU COMTE D'AVAUX A VOITURE suivies de pièces inédites extraites des papiers de Conrart. 1858. In-8, demi maroquin rouge, dos à nerfs orné, tête dorée (Hardy, relieur).....150/200
Tiré à 300 ex. Edition procurée par Amédée Roux. Très bon exemplaire. **581220**
- 197.** BARD (Joseph). LE PELERIN. Poème élégiaque en six chants. 1832. In-8, demi chagrin brun, dos lisse orné (Reliure de l'époque).....50/80
Tiré à 400 ex. Exemplaire complet de ses 6 livraisons parues successivement. **A la suite** du même auteur : Notre Dame de Fourvières. 1832 – Lettre à Monsieur le docteur Bard du Dauphiné. Qq. rousseurs, coiffes frottées. **320421-5.**
- 198.** BARD (Joseph). LES MELANCOLIQUES. 1832. In-8, demi-basane bleue, dos lisse orné en long, couvertures conservées (Reliure postérieur).....50/80
Tiré à 400 ex. L'introduction de ces poésies est un pamphlet contre le régime de Louis-Philippe. Ex-libris Dr. Drouet. Très bon exemplaire, non rogné. **320419-T.**
- 199.** [BEAUDERON DE SENECE (Antoine). LETTRE DE CLEMENT MAROT A MONSIEUR DE ***, touchant ce qui s'est passé à l'arrivée de Jean-Baptiste de Lulli aux Champs-Élysées. 1825. In-8, demi maroquin cerise, dos très orné (Reliure de l'époque).....120/150
Tiré à 100 ex. Tous les exemplaires ont été souscrits par l'Académie de Mâcon. Petits frottis au dos, quelques rousseurs. **251005-2**
- 200.** BERHOLON de POLLET. VERS A LA MEMOIRE DE M. LE COMTE GABRIEL DE MOYRIA. 1839. In-8, demi cartonnage violet, couvertures conservées (Reliure de l'époque).....80/100
Tiré à 150 ex. Non mis en vente, exemplaire à toutes marges. **391009.**
- 201.** BOILEAU-DESPREAUX. LE LUTRIN. Poème héroï-comique. 1862. In-4°, demi maroquin orange à coins, dos à nerfs très orné, tête dorée (Reliure de l'époque).....200/300
Tiré à 300 ex. Edition conforme au texte original, ornée d'un frontispice et de 6 vignettes gravées à l'eau forte par Hillmacher. En outre, l'exemplaire est truffé de 14 gravures par Saint-Aubin et Moreau. Bel exemplaire. **621117-1.**
- 202.** BULLANDRE (Simon de). LE LIEVRE DE SIMON BULLANDRE, PRIEUR DE MILLY EN BEAUVOISIS. 1866. In-4°, demi percaline bradel verte (Reliure de l'époque).....80/100
Tiré à 200 ex. 20 feuillets mal chiffrés. Réimpression de l'édition originale de 1585. Bel exemplaire à grandes marges. Ex-libris Lana.
- 203.** CIBRARIO (L). RAGGI DELL' ANIMA VERSI A GINA. 1870. In-8 broché, couverture grise.100/150
Tiré à 250 ex. Texte placé dans des encadrements rouge et 5 titres de chapitre dans un cadre du Petit Bernard. Bon exemplaire.
- 204.** COLLOMBET (F.Z). MELODIES POETIQUES DE LA JEUNESSE, avec des notes biographiques, historiques et littéraires. 1833. 4 volumes in-8, demi veau vert, dos orné (Reliure de l'époque).....100/150

Tiré à 800 ex. Recueil d'extraits classés alphabétiquement par nom d'auteur. Bel exemplaire. **330612-1T**

205. [DELESSERT (E)]. LE CHEMIN DE ROME, S'IL VOUS PLAIT. 1860. In-8, broché, couverture dorée imprimée.....20/40

Tiré à 500 ex. Portrait de l'auteur tiré en photoglyptie. Exemplaire à très grandes marges. **600417.**



206. DU GUILLET (Pernette). POESIES. 1830. In-8, percaline grise d'attente de l'époque.....200/300

Tiré à 100 ex. Exemplaire sur Hollande. C'EST L'UNIQUE FOIS OU LOUIS PERRIN ECRIT DANS UN LIVRE. Il explique dans la préface tous les soins qu'il a donné à l'impression de ce volume. Exemplaire numéroté 30. Reliure simple, l'intérieur est très frais. **310114-1.**

207. DU GUILLET (Pernette). RYMES DE GENTILE ET VERTUEUSE DAME D. PERNETTE DU GUILLET LYONNOISE. 1856. Petit in-8, cartonnage imprimé de l'éditeur.....200/300

Tiré à 125 ex. Edition publiée avec une préface de Monfalcon et donnée sur l'édition de 1545. Très bon exemplaire à grandes marges. **570113-01.**

208. DU GUILLET (Pernette). RYMES DE GENTILE ET VERTUEUSE DAME D. PERNETTE DU GUILLET LYONNOISE. 1864. In-12, demi percaline bradel bleue, couvertures conservée (Reliure de l'époque).....200/300

Tiré à 200 ex. La meilleure édition ; elle a l'avantage de présenter une bibliographie très complète des œuvres. Tous les exemplaires ont été tirés sur Hollande. Très bon exemplaire. **640531-2.**

209. FLEURY (Hector). LES ECHOS. FANTAISIES ET SOUVENIRS. 1861. In-8, broché, couvertures imprimées, non coupé.....60/80

Tiré à 200 ex. Exemplaire offert par l'auteur et enrichi d'un sonnet manuscrit signé. Volume magnifiquement imprimé. Petit cerne à la couverture. **610701-1.**

210. GATTEL (C.M). DICTIONNAIRE UNIVERSEL DE LA LANGUE FRANÇOISE, avec la prononciation figurée. 1827. 2 volumes in-8, demi-basane, dos lisse (Reliure de l'époque).....60/80

Tiré à 1000 ex. Cette quatrième édition a été imprimée sur 2 colonnes avec des caractères neufs. Bon exemplaire. **260803-3.**

211. GAUTIER (Eugénie). SOUVENIRS RELIGIEUX ET LITTERAIRES. 1859. In-8, demi percaline bradel marron à coins (Reliure postérieure).....100/150

Tiré à 110 ex. Ce livre n'est pas destiné au public, il n'a été imprimé que pour la famille Gautier et n'a pas été mis dans le commerce. Bel exemplaire d'une grande fraîcheur intérieure. **591208-2.**

212. [GENIN (A)]. SIMPLE BOUQUET. 1858. In-8, demi basane fauve, pièce de titre et de tomaisou rouge, tranches rouges (Reliure de l'époque).....100/150

Tiré à 200 ex. Bon exemplaire. Ex-libris armorié Victor de Laprade, l'un des 40 de l'Académie Française.

Relié à la suite du même auteur : CREDO ! 1861. 8 pages. **581021.**

213. GOUJON (Louis). GERBES DELIEES. 1865. In-8, broché couverture jaune imprimée.....30/50

Tiré à 400 ex. Introduction par Abel Jeandet. Dos fendu. **650216-1.**

214. GRAVILLON (Arthur de). J'AIME LES MORTS. 1861. In-8, demi chagrin brun, dos à nerfs (Reliure de l'époque).....50/80

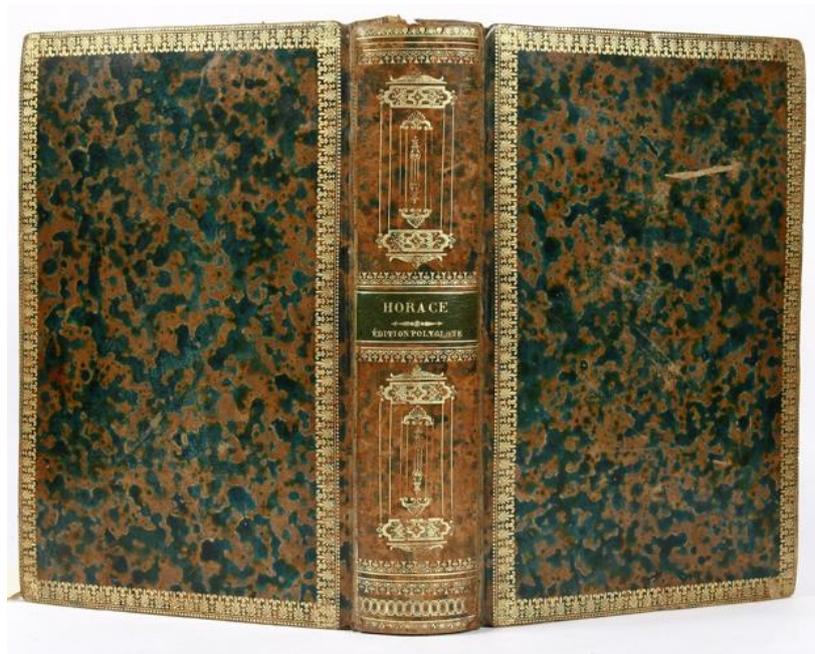
Tiré à 500 ex. *Vous qui souffrez, vous qui redoutez, vous aussi qui oubliez, prenez ce livre... Il va vous conduire au milieu des morts* (Extrait de la préface). Bon exemplaire non rogné. **610126-1.**

215. GREPPO (Francisque). LES CHANTS DU MATIN OU PREMIER PAS POETIQUE. Poésies satiriques et diverses. Vercingétorix. 1866. In-8, basane mouchetée, dos à nerfs orné, tranches rouges (Reliure de l'époque).....60/80

Pas d'indication de tirage. **On joint :** Epître à mon cousin Greppo sur l'inauguration du clocher de Fourvières. 1853. In-8, cart. moderne. **530211-2.**

216. HORACE. ŒUVRES COMPLETES, TRADUITES EN FRANÇAIS ET EN PROSE par J.B. Monfalcon. 1832-1834. Fort volume grand in-8, basane porphyre, dentelle dorée sur les plats, dos lisse orné en long, tranches mouchetées (Reliure de l'époque).....200/300

Tiré à 1100 ex. Exemplaire bien complet des 6 livraisons parues successivement. Dans ce beau volume, véritable tour de force typographique, Louis Perrin a réussi à placer sur la même page 6 traductions différentes. Belle reliure très décorative de l'époque. **320411-T.**



217. JEANDET (Abel). PONTUS DE TYARD, seigneur de Bissy, depuis évêque de Chalon. 1860. In-8, demi chagrin brun, dos à nerfs (Reliure de l'époque).....80/100

Tiré à 350 ex. Exemplaire relié sobrement, quelques cahiers lâches. **601120**

218. JOLY (A). LA VRAIE HISTOIRE DE TRIBOULET et autres poésies inédites récréatives, morales et historiques, des XV^e et XVI^e siècles, recueillies et mises en ordre par A. Joly. 1867. In-8, demi maroquin rouge à coins, dos à nerfs orné, tête dorée (David, relieur).....200/250
Tiré à 282 ex. Première réimpression de ces facéties puisées dans un recueil de la Bibliothèque Impériale. Une coiffe usée, sinon bon exemplaire.

219. JUILLERAT (Paul). SOIRS D'OCTOBRE. 1861. In-12, maroquin vert empire, dos à nerfs, dentelle dorée intérieure, tranches dorées (Reliure de l'époque).....80/100
Tiré à 500 ex. Recueil de poésies variées. Bon exemplaire numéroté à la presse. Un mors fragile. **611214-2.**



220. LABE (Louise). ŒUVRES DE LOUIZE LABE, LYONNOISE. 1824. In-8, demi veau rouge, dos à nerfs très orné (Dauphin, relieur).....200/300
Tiré à 850 ex. L'un des 27 exemplaires sur grand raisin velin. Cette édition a été faite aux frais de 42 bibliophiles et procurée par M. Bregnot du Lut. Rares rousseurs, l'exemplaire est non rogné. **240809-2**

221. LABE (Louise). ŒUVRES DE LOUIZE LABE, LYONNOISE. 1862. In-12, percaline bradel beige, couvertures conservées (Reliure de l'époque).....200/300
Tiré à 209 ex. Voici sans doute le livre où les caractères augustaux et les poésies forment la plus heureuse association. C'est un chef d'œuvre de typographie et un bijou à la Jean de Tournes. Reliure sobre, l'intérieur est sans rousseurs. **621117-2.**

222. LAINCEL (Louis de). PAGES D'UN ALBUM. ESTOMPES. MYOSOTIS. 1862. In-12, demi basane brune, dos à nerfs (Reliure moderne).....100/150
Tiré à 100 ex. Bel exemplaire enrichi d'une lettre manuscrite de l'auteur. **621007-4.**

223. LURIN (J.M). PRINCIPES DE PROSODIE ET DE VERSIFICATION LATINE. 1861. In-8, demi basane brune, dos lisse (Reliure de l'époque).....40/60
Tiré à 200 ex. Avec 10 planches de musique pour restituer l'harmonie de la poésie latine. Bon exemplaire. **611016-1.**

224. MANNE (Ed. de) – HILLEMACHER (Fr.). GALERIE HISTORIQUE DES PORTRAITS DES COMEDIENS DE LA TROUPE DE VOLTAIRE, gravés à l'eau-forte, sur des documents authentiques. 1861. In-8, maroquin rouge, triple filet sur les plats, monogrammes dorés aux angles des plats, dos à nerfs très orné, dentelle dorée intérieure, tranches dorées (Petit, relieur).....200/300
Tiré à 250 ex. L'exemplaire est orné de 41 portraits et numéroté à la main (n°15) sur Hollande. Dos légèrement passé, une charnière faible. Ex-libris illustré de Ginette et Marcel Lavergne. **610511-2**

225. MAROT (Jehan). POEME INEDIT publié d'après un manuscrit avec une introduction et des notes par G. Guiffrey. In-8, broché, couverture grise imprimée.....60/80
Tiré à 500 ex. Edition originale illustrée d'une vignette sur bois et de 2 planches hors texte. Manque au dos. **600817-2.**

226. MAYER –LACROIX. LOUISE LABE OU LA BELLE CORDIERE. 1847. In-8, broché, couverture jaune imprimée.....80/100
Tiré à 400 ex. Episode lyonnais en 3 actes représenté pour la première fois le 4 septembre 1847. **471124-1.**

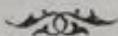


ŒUVRES

DE

LOVIZE LABE

LIONNOISE.



LYON

SCHEURING, EDITEUR,

rue Boissac, 9.

1862.

227. MAZELLE (Eugène). SATIRES ET FABLES. 1851. In-8, demi basane brune, dos lisse (Reliure de l'époque).....40/60

Pas d'indication de tirage. Bon exemplaire de l'édition originale. **510315-1**.

228. MOLIERE. LE THEATRE DE JEAN-BAPTISTE POQUELIN DE MOLIERE. Collationné minutieusement sur les premières éditions et sur celles des années 1666, 1674 et 1682. Orné de vignettes gravées à l'eau forte d'après les compositions de différents artistes par Frédéric Hillemacher. 1864-1870. 8 volumes in-8, demi maroquin rouge à coins, dos très orné, tête dorée (Petit, succ. de Simier).....400/600

Tiré à 400 ex. Ces huit volumes regroupent la totalité des pièces de Molière, toutes agrémentées de vignettes gravées. Très bel exemplaire magistralement relié par Petit. **641205-3**



229. MOLIERE. GALERIE HISTORIQUE DES PORTRAITS DES COMEDIENS DE LA TROUPE DE MOLIERE, gravés à l'eau-forte sur des documents authentiques, par Frédéric Hillemacher. Avec des détails biographiques succincts, relatifs à chacun d'eux. In-8, maroquin rouge, triple filet doré sur les plats, dos à nerfs très orné, dentelle intérieure dorée, tranches dorées (Arnaud, relieur).....300/500

Tiré à 104 ex. Première édition, elle est ornée de 32 planches gravées à l'eau-forte. Très bel exemplaire numéroté à la main. Ex-libris armorié en rouge et or de Léon Rattier. **581126**.

230. [MONFALCON – GARON]. RECUEIL DES PLAISANTS DEVIS RECITES PAR LES SUPPOSTS DU SEIGNEUR DE LA COQUILLE. 1857. In-8, demi maroquin cerise à coins, dos à nerfs, t. dorée (Cuzin, relieur).....200/300

Tiré à 200 ex. Avec la reproduction en fac-similé des 8 titres illustrés du XVI^e. Bel exemplaire. **571130**

231. MOYRIA (Gabriel de). MARINELLA. 1829. In-8, demi basane rouge, dos lisse orné (Reliure de l'époque).....100/150

Tiré à 200 ex. Un des rares exemplaires tiré sur papier bleu et orné d'un frontispice lithographié de Brunet.
Relié en tête du même auteur : Esquisses poétiques. Bourg, 1851. Petites rousseurs. **290502-3.**

232. [NOGARET (FELIX)]. LE FOND DU SAC OU RECUEIL DE CONTES EN VERS ET EN PROSE. 1866. In-8, broché, couverture grise imprimée.....100/150

Tiré à 400 ex sur hollande. Beau volume avec de charmantes gravures sur acier en tête de chaque conte.

233. [NOLHAC (J.B.M.)]. SOIREES DE ROTHAVAL, PETIT HAMEAU DANS LE DEPARTEMENT DU RHONE ou réflexions sur les intempérances philosophiques de M. le Comte Joseph de Maistre dans ses soirées de Saint- Pétersbourg. 1843-1844. 3 tomes reliés en 2 volumes in-8, demi basane noire, dos à nerfs (Reliure de l'époque).....100/150

Tiré à 150 ex. Les 2 premiers tomes portent la date de 1843, le dernier est daté de 1844. Très bel exemplaire à très grandes marges et d'une grande fraîcheur. **4301202.**

234. ORSEL (Jacques). APOLOGUES. 1834. In-12, broché, couvertures imprimées.....20/40

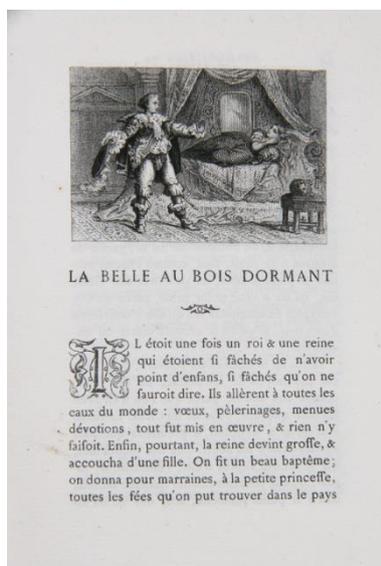
Tiré à 800 ex. Petites rousseurs sinon bon exemplaire. **340439-1.**

235. PAPON (Loys). ŒUVRES DU CHANOINE LOYS PAPON, seigneur de Marcilly, poète forézien du XVI^e siècle. 1857. In-8, cartonnage de l'éditeur, titre calligraphié au dos.....200/300

Tiré à 150 ex. Aucun exemplaire mis dans le commerce. Ouvrage publié à grand luxe par M. Yéméniz et imprimé pour la première fois sur les manuscrits originaux. Ex-dono manuscrit de Yéméniz. Bel exemplaire. **570918-06.** **On joint** le supplément (1860) avec la notice par Guy de La Grye. In-8, cartonnage moderne.

236. PELLICO (S). DES DEVOIRS DES HOMMES – Conseils à un jeune homme. 1834. In-12, broché, couvertures imprimées.....30/50

Tiré à 600 ex. Ex-dono manuscrit du traducteur, L. C. Michel. Bon exemplaire. **340429-4.**



237. PERRAULT (Charles). LES CONTES DES FEES en prose et en vers. 1865. In-8, demi maroquin cerise, dos à nerfs, tête dorée (Reliure légèrement postérieure).....200/300

Tiré à 1000 ex. Bel exemplaire à grandes marges, non rogné ; chaque gravure est protégée par une serpente volante. Etiquette de la librairie Herluison à Orléans. **650728-2**

238. PIRON (Alexis). LETTRES D'ALEXIS PIRON A M. MARET. 1860. In-8, demi chagrin lavallière à coins, tête dorée (Reliure de l'époque).....50/80

Tiré à 250 ex. Edition procurée par M. Joliet, fils du notaire lyonnais. Bel exemplaire. **600727-4**

239. RENAL (Ant.). LE ROMANCERO DU CID. 1842. In-8 broché, couverture marron imprimée.....30/50

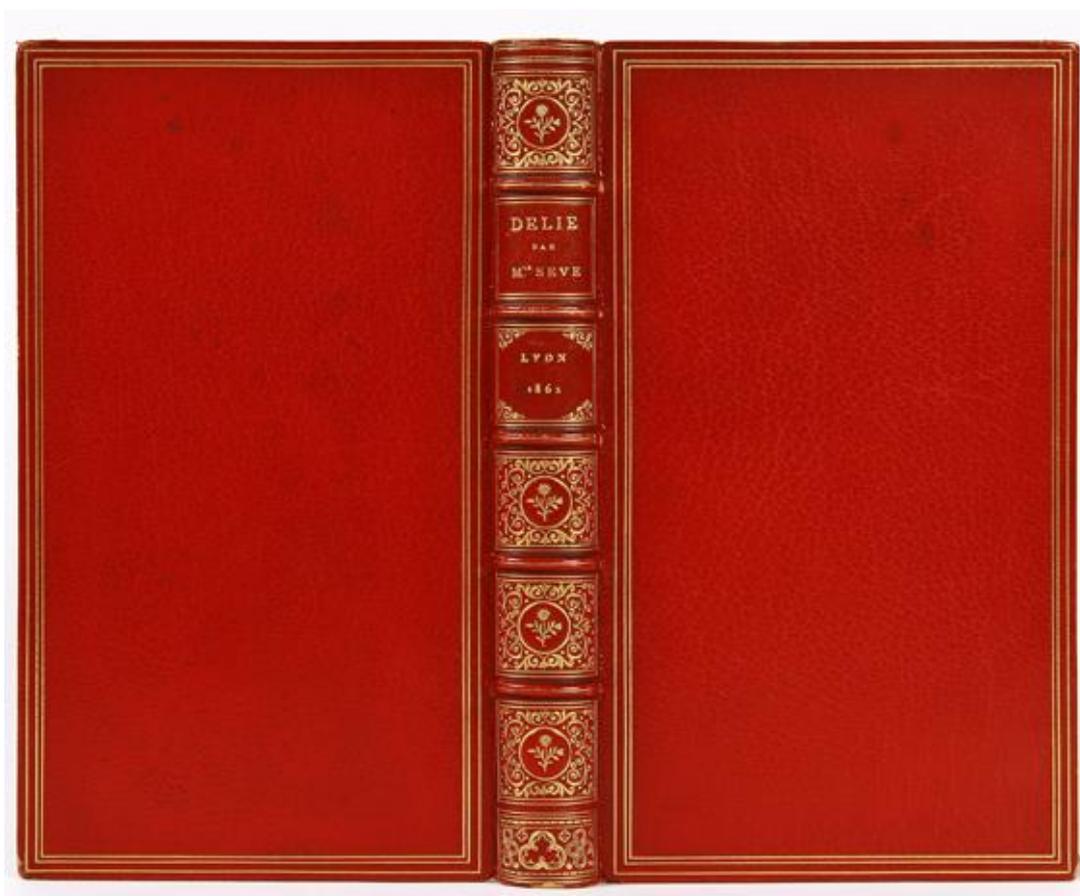
Tiré à 1000 ex. Chaque tome est illustré d'un titre frontispice chromolithographié. Traduction française en regard du texte espagnol, condition médiocre. **4208011.**

240. ROSTAND (Eugène). EBAUCHES. 1865. In-12, demi percaline dorée à coins, couverture conservée (G. Mondan, relieur).....60/80

Tiré à 200 ex. L'auteur avocat à Lyon, était le père d'Edmond Rostand. Bel exemplaire. **650626-2.**

241. SAINT-MARC (Louis de). LE JEUNE INFIRME. 1837. In-8, cartonnage toilé bleu (Reliure de l'époque).3.....60/80
Tiré à 100 ex. Reliés à la suite du même auteur : Fragment historique sur la Compagnie des Indes. 1841 – Hymne à la vierge. 1842. L'hospitalière. 1842. Charnières fendues. **370119-4.**

242. SEVE (Maurice). DELIE OBJET DE PLUS HAUTE VERTU. Poésies amoureuses. 1862. In-8, maroquin cerise, triple filet doré sur les plats, dos à nerfs très orné, gardes doublées, dentelle intérieure dorée, tranches dorées sur marbrure (Belz-Niédrée, relieur).....600/800
Tiré à 250 ex. Superbe exemplaire de l'une des plus belles impressions de Perrin ; elle est ornée de 50 emblèmes gravés et du portrait de Sève. **621117-4.**



243. SOULARY (J). SONNETS HUMOURISTIQUES. 1858. In-8, maroquin rouge, triple filets dorés sur les plats, dos à nerfs orné, dentelle intérieure dorée, tête dorée, couv. conservées (Hardy, relieur).....200/300
Tiré à 400 ex. Portrait à l'eau-forte par Louis Guy. Très bel exemplaire avec les ex-libris de Jules Noilly et Jean Vuailat ; On trouve reliés in fine, le portrait photographique de Jules Janin et 6 pages collées des sonnets (extrait du journal des débats de Juillet 1858). **580724-3**

244. SOULARY (J). SONNETS HUMOURISTIQUES. 1859. In-8, demi maroquin vert d'eau à coins, dos à nerfs très orné, tête dorée (Capé, relieur).....150/200
Tiré à 600 ex. Portrait de l'auteur gravé sur bois par Dubouchet et 7 bois gravés hors texte. Edition considérablement augmentée et précédée d'une préface en vers par Jules Janin. Bel exemplaire avec l'ex-libris Marc Rodeville. **591118.**

245. SOULARY (J). LES FIGULINES, suivies du rêve de l'escarpolette et de quelques autres pièces. 1862. In-8, veau clair, plat estampé montrant 2 angelots sur une escarpolette entourés d'une large guirlande, dos à nerfs orné, dentelles intérieures, tranches dorées (Reliure de l'époque).....200/300

Tiré à 250 ex. Bon exemplaire conservé dans une reliure originale de l'époque. Petites rousseurs. **620523.**

246. SOULARY (J). SONNETS, POEMES ET POESIES. 1864. In-8, maroquin havane, dos à nerfs, tête dorée, dentelle intérieure dorée (Reliure de l'époque).....100/150

Tiré à 800 ex. Nouvelle édition complète, revue, corrigée et augmentée, dédiée à la ville de Lyon. Elle a été publiée par souscription, et non mise dans le commerce. Bon exemplaire, non rogné. **640830-3.**

247. SOULARY (J). VARIATIONS SUR UN VIEUX THEME. Extrait du livre des sonnets, poèmes et poésie. 1864. In-8, demi maroquin lavallière, tête dorée (Reliure de l'époque).....200/250

Tiré à 50 ex. Bel exemplaire à grandes marges, non rogné. **6499-10**

248. SOULARY (J). LES DIABLES BLEUS. Nouvelles poésies. 1870. In-8, demi maroquin bleu à coins, dos à nerfs très orné, tête dorée (L. Guétant, relieur).....150/200

Tiré à 115 ex. Très bel exemplaire, c'est l'un des 15 imprimé sur papier de Chine.

249. SOULARY (J). LES RIMES IRONIQUES, avec dessin d'Eugène Froment. 1877. In-8, demi chagrin brun, dos à nerfs orné couvertures conservées (Reliure postérieure).....80/100

Tiré à 500 ex. C'est le dernier livre du grand poète Lyonnais imprimé rue d'Amboise. Bel exemplaire, édité par souscription et non mis dans le commerce.

250. STIEVENART. ESQUISSES HISTORIQUES DES LITTERATURES... Avec un coup d'œil sur l'histoire des lettres en général. 1833. In-12, basane claire, dos lisse orné, plats armoriés (Reliure de l'époque).....80/100

Tiré à 500 ex. Exemplaire aux armes de Paul Thérèse David d'Astres. **330220-2.**

251. TACITE. OPUSCULES. Traduction nouvelle. 1865. In-8, demi basane brune, dos à nerfs orné (Reliure de l'époque).....30/50

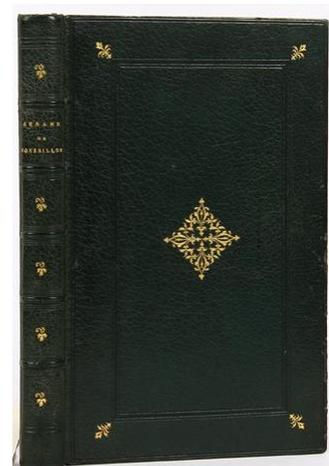
Tiré à 200 ex. La traduction française par Félix Olivier est placée au-dessus du texte latin. Petites épidermures au dos. **650327.**

252. [TERREBASSE (A. de)]. HISTOIRE DU CHEVALIER PARIS ET DE LA BELLE VIENNE. Nouvelle édition publiée d'après les manuscrits de la Bibliothèque Royale. 1835. In-8, demi chagrin rouge à coins, dos à nerfs, tête dorée (Reliure de l'époque).....100/150

Tiré à 125 ex. Très bon exemplaire malgré quelques piqures. **350507-6**

253. [TERREBASSE (A. de)]. GERARD DE ROUSSILLON. S'ensuyt l'hystoire de Monseigneur Gérard de Roussillon, jadis du et conte de Bourgongne et d'Acquitaine. 1856. In-8, maroquin vert empire, plats orné d'un motif doré et de fleurons dorés aux angles, filets à froid, dos à nerfs orné, dentelles intérieures dorées, tranches dorées, couverture conservée (Bruyère, relieur).....300/400

Tiré à petit nombre (100 ex. ?). Très bel exemplaire, il est enrichi d'un ex-dono manuscrit daté de 1864, d'Alfred de Terrebasse : *A ma fille Thélise de Terrebasse, marquise de Castellane.* **560328-2**



254. THEOCRITE. L'OARISTYS OU DIALOGUE AMOUREUX ENTRE UN BERGER ET UNE BERGERE. 1846. In-8, broché couverture grise imprimée.....60/80

Tiré à 200 ex. Frontispice. Exemplaire sur papier velin fort avec de très grandes marges. **470205-3.**

255. [TROSS (Edwin)]. LA CLEF D'AMOUR. Poème publié d'après un manuscrit du XIV^e siècle. Avec une introduction et des remarques par H. Michelant. 1866. In-8, maroquin grenat, dos à nerfs, dentelles dorées intérieures, tranches dorées (Lortic, relieur).....200/300

Tiré à 222 ex. Belle publication avec tout le texte encadré d'un filet rouge, et orné d'un fac-similé du manuscrit tiré en sanguine. Exemplaire sur Whatman Fine reliure de Lortic.

256. [TROSS (Edwin)]. CENT CINQ RONDEAUX D'AMOUR PUBLIES D'APRES UN MANUSCRIT DU COMMENCEMENT DU XVI^e SIECLE. 1863. In-8, demi maroquin bleu nuit à coins, dos à nerfs très orné, tête dorée (David, relieur).....150/200

Tiré à 250 ex. Très bel exemplaire finement relié par Davis et non rogné. C'est l'un des 20 tiré sur Wathmann. Ex libris gravé de Napoléon Fourgeaud-Lagrèze, avec la devise : *Res Optimae – Res Pessimae.* **630312-1**

257. VERNIER (Valéry). LES FILLES DE MINUIT. 1865. In-8, demi maroquin bradel à longs grains marron à coins, dos lisse orné d'une fleur dorée, couvertures conservées (Reliure de l'époque).....40/60

Tiré à 500 ex. Petites traces d'usure aux coins et aux mors, quelques rousseurs claires. Cachet de la librairie Fontaine de Paris. **650224.**

258. VILLIERS DE L'ISLE D'ADAM (A). PREMIERES POESIES. 1856-1858. Fantaisies nocturnes. Hermosa. Les préludes. Chant du calvaire. 1859. In-12, chagrin rouge, filets dorés sur les plats, dos à caissons dorés, dentelles dorées, tranches dorées, couvertures conservées (Reliure de l'époque).....150/200

Tiré à 1000 ex. Bel exemplaire de l'édition originale. **Exemplaire de Louis Perrin** avec un hommage manuscrit de l'auteur. 591203.

259. [WALDMANN]. LE QUATRE MARS. In-8, broché, couvertures dorées et imprimées.....80/100

Tiré à 100 ex. Livre rare, il a été édité pour quelques amis indulgent et ne doit être ni vendu ni reproduit.

Exemplaire non coupé. **611214-1.**

260. [YEMENIZ Madame C.M.]. UN ESPRIT FORT. 1850. In-8, demi-basane rouge, dos lisse (Reliure de l'époque).....60/80

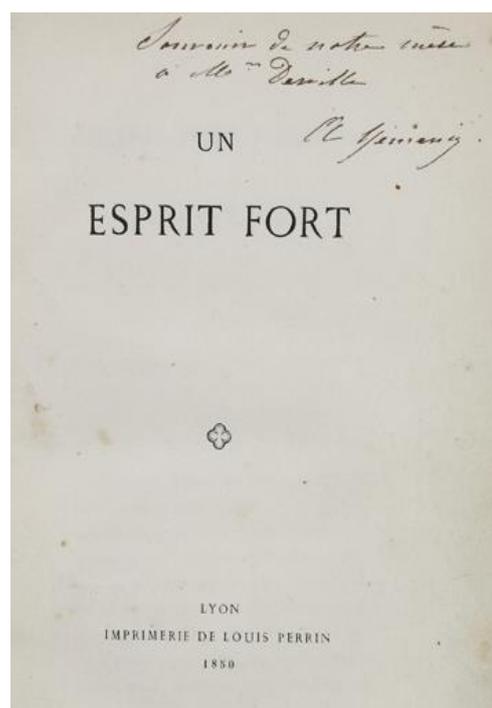
Tiré à 300 ex. Ex dono manuscrit signé du fils de l'auteure. Taches en marge des feuillets. **510225-T.**

261. [YEMENIZ Madame C.M.]. PRECEPTES POUR LA PREMIERE ENFANCE. 1837. In-8, demi chagrin brun, dos à nerfs (Reliure de l'époque).....60/80

Tiré à 500 ex. Exemplaire sur papier fort, il a conservé de très grandes marges. **370403-1T.**

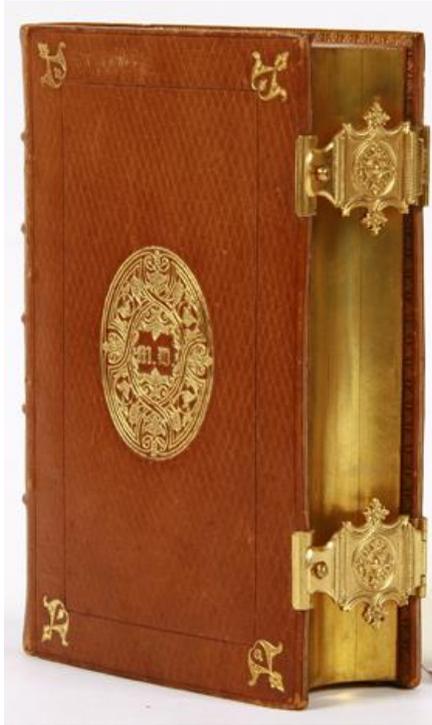
262. [YEMENIZ (Adelaïde)]. RECUEIL D'OPUSCULES EN VERS ET EN PROSE. 1860. 2 volumes in-8, couvertures bleue.....60/80

Tiré à 200 ex. Souvenirs offerts à sa famille et à ses amis, non mis dans le commerce. Un dos cassé. **601016-2.**



RELIGION

- 263.** [ALEGRE (M. d')]. SERMONS NOUVEAUX SUR LES VERITES LES PLUS INTERESSANTES DE LA RELIGION. 1830. 3 volumes in-12, demi chagrin violet, couv. conservées (Reliure moderne).....40/60
Tiré à 2000 ex. Nouvelle édition augmentée et parue anonymement. Petites piques. **301103-3.**
- 264.** ALVIN (L). L'ENFANCE DE JESUS. Tableaux flamands, poème tiré des compositions de Jérôme Wierix. 1860. In-8, maroquin janséniste tabac, dentelle intérieure dorée, t. dorée (Masson-Debonnelle, relieur).....80/100
Tiré à 300 ex. Frontispice et 214 planches de reproductions photographiques. Très bel exemplaire à grandes marges, parfaitement établi en maroquin. **600725-5**
- 265.** [BEROD (Abbé)]. VIE DE MONSEIGNEUR PIERRE-ANDRE RETORD, évêque d'Acanthe et vicaire apostolique du Tong-King occidental. 1859. In-12, demi-chagrin brun, (Reliure de l'époque).....30/50
Tiré à 2000 ex. Portrait gravé en frontispice. Bon exemplaire. **591017.**
- 266.** CATET (Abbé). LA VERITE DE L'EGLISE CATHOLIQUE DEMONTREE. 1854. 2 volumes in-8, demi basane verte, dos à nerfs (Reliure de l'époque).....20/40
Pas d'indication de tirage. Virulente propagande anti protestante. L'auteur était chanoine de Lyon. Frottis aux reliures. **540128-6.**
- 267.** CHABERT (Abbé C.). LES VISIONS D'ISAIE FILS D'AMOS, traduites en vers français. 1860. In-8, demi percaline bradel marron (Reliure de l'époque).....20/40
Tiré à 500 ex. Ouvrage dédié au Pape Pie IX par l'auteur, chanoine d'honneur de Lyon. Bon exemplaire. **600323.**
- 268.** [CHABERT Abbé]. PSAUMES DU ROI-PROPHETE EN VERS FRANÇAIS. 1834. In-8, broché, couverture beige imprimée.....40/60
Tiré à 300 ex. Couvertures salies, dos refait. **640317.**
- 269.** DEBOMBOURG (G). ATLAS CHRONOLOGIQUE DES ETATS DE L'EGLISE présentant les modifications territoriales des domaines pontificaux depuis le VIII^e siècle jusqu'à nos jours. 1862. In-4^o, cartonnage imprimé de l'éditeur.....40/60
Tiré à 500 ex. ? Atlas qui offre 20 cartes à pleine page, avec les contours mis en couleurs à l'époque. Bon exemplaire. **621016-DI.**
- 270.** HEURE A L'USAGE DU DIOCESE, avec les hymnes et les proses en latin et en français. 1846. In-12, maroquin brun janséniste, dentelle intérieur dorée, tranches dorées (Reliure de l'époque).....40/50
Pas d'indication de tirage. Une autre édition à parue en 1862. Bon exemplaire. **451027.**
- 271.** JEAN CHRYSOSTOME Saint. HOMELIES, DISCOURS ET LETTRES CHOISIS. Traduits par l'Abbé Auger. 1826. 4 vol. in-8, basane racinée, dos lisse orné, tranches jaspées (Reliure de l'époque).....30/40
Tiré à 1000 ex. Reliures usagées, quelques rousseurs. **206606-2.**
- 272.** LAFORGE (Edouard). LA VIERGE. Type de l'art chrétien. Histoire, Monuments, Légendes. 1865. In-4^o, cartonnage gris imprimé de l'éditeur.....60/80



Tiré à 1000 ex. Influence du culte de la vierge sur les artistes, dans les catacombes, vierges grecques, vierges noires,... 6 planches dessinées au trait par A. Steyert. Bon exemplaire. **630410-3**

273. LAMENNAIS (F de). L'IMITATION DE JESUS CHRIST. 1855. In-12, cuir de russie tabac, plats ornés d'un médaillon Renaissance dorée, dentelle intérieure dorée, tranches dorées, fermoirs (Reliure de l'époque).....200/250

Tiré à 1050 ex. Bel exemplaire, orné d'un frontispice en couleurs, 3 gravures sur acier et 2 reproductions de manuscrit. **550704-09.**

274. LIGUORI (A.M.). THEOLOGIE DOGMATIQUE.1833. 2 volumes in-8, demi-basane, dos lisse (Reliure de l'époque)....20/30

Tiré à 2000 ex. Réfutation des hérésies ou le triomphe de l'église traduit de l'italien. **330824-4.**

275. LYONNET (Abbé). LE CARDINAL FESCH, ARCHEVEQUE DE LYON. 1841. 2 volumes in-8, demi basane verte, dos lisse orné (Reliure de l'époque)... ..60/80

Tiré à 400 ex ? Portrait gravé. En frontispice. Edition originale, dos frottés. **4199-5.**

276. NOLHAC (J.B.M. de). ETUDES SUR LE TEXTE D'ISAÏE. 1830. 3 volumes in-8, demi-basane claire, dos lisse orné, tranches jaspées (Reliure de l'époque).....40/60

Tiré à 500 ex. Edition originale. Explications établies à l'aide des notions acquises sur les usages, les croyances, les mœurs et les connaissances des peuples anciens. Bon exemplaire. **320517.**

277. NOLHAC (J.B.M. de). LE LIVRE DES LAMENTATIONS DU PROPHETE JEREMIE. 1842. In-12, toile brune bradel (Reliure postérieure).....50/60

Tiré à 200 ex. Traduction française en regard du texte latin. Bon exemplaire. **420228.**

278. NOLHAC (Pierre de). DU LIVRE DE L'IMITATION DE JESUS-CHRIST et du siècle dans lequel vivait son auteur. 1841. In-8, demi basane marron (Reliure de l'époque).....40/60

Tiré à 300 ex. Frontispice gravé anonyme. Exemplaire à grandes marges. Rousseurs éparses. **410410**

279. PAROISSIEN du diocèse de Lyon. 1852. In-12, plats et dos en ivoire avec motif en relief sur le premier plat, tranches dorées, fermoirs, coffret.....80/100

Pas d'indication de tirage. Bon exemplaire enrichi d'une fine composition originale en couleurs signé de J. Bonjean, datée de 1865. **510103.**

280. PSAUMES ET CANTIQUES POUR LE CULTE DE L'EGLISE REFORMEE, publiés par le consistoire de Lyon. 1856. In-8, demi chagrin noir, dos à nerfs (Reliure de l'époque).....30/50

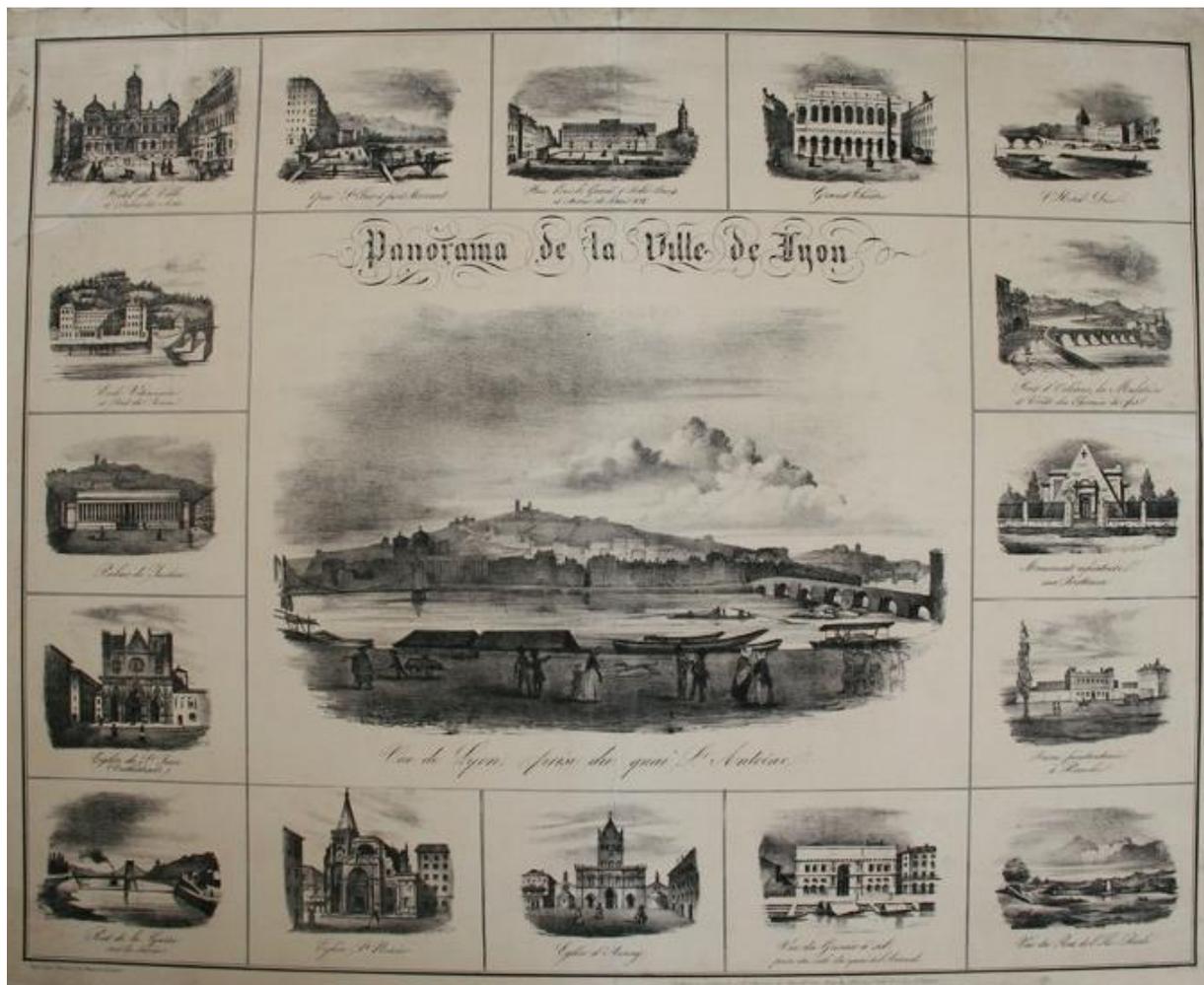
Pas d'indication de tirage. La première édition a paru en 1847, ici la quatrième avec la musique notée. Quelques rousseurs. **4799-08.**

DIVERS

- 281.** CLASSEUR in-4° contenant près de 100 documents (originaux et photocopies pour une large moitié). Formulaires, lettres, plaquettes, gravures, archives, factures et prospectus.....300/400
- 282.** DEUX CLASSEURS contenant de nombreux documents. Dépouillements de catalogues (Coste, Nouvellet...) et catalogue manuscrit de la bibliothèque Coste avec liste des livres remis au relieur Capé, Lettres de Dardelet et notes relatives à l'histoire des Ducs de Bourbon.200/300
- 283.** Ensemble de 7 dessins originaux de Louis Perrin exécutés à la plume, avec une lettre manuscrite d'un prote de l'imprimerie de la rue d'Amboise. On joint un ensemble de gravures, parfois en couleurs et dessinées par Louis Perrin.600/800



- 284.** CLASSEUR in-4° contenant des documents relatifs à l'histoire de Feurs de l'Abbé Roux et Auguste Bernard. Polémiques imprimées à ce sujet.....150/200
- 285.** GRAND CARTON A DESSIN contenant près de 60 documents de grand format imprimés (Cartes, plans, divers (20) – Placards, portraits, vues lithographiées (environ 40) – 2 affiches de caractères augustaux (imprimée et manuscrite) et un dessin original en couleurs signé Louis Perrin. Bon état d'ensemble.....800/1000



286. Ensemble d'environ 100 plaquettes imprimées chez Perrin et Durand et Perrin.....400/600

287. Ensemble d'environ 50 plaquettes imprimés par Louis Perrin et Durand et Perrin et incluses dans des recueils factices.....300/500

288. MESTRALLET (J.L.). ESSAI DE CATALOGUE DES IMPRESSIONS DE LOUIS PERRIN. (1821 – 1865). 2 forts classeurs avec chaque feuille sous plastique transparent.

L'unique bibliographie destinée à être publiée, elle a été établie par Monsieur Mestrallet d'après les registres du Dépôt Légal et renferme tous les renseignements sur la production de l'imprimeur lyonnais de la rue d'Amboise. La totalité de la production de Perrin est décrite soigneusement, avec plusieurs tables. On joint les CD.....3000/4000

DURAND PERRIN 1824

partie de l'ouvrage. Reverchon, convoqué, fit observer au Conseil que le premier atlas lui avait coûté très cher et que les ventes « ne lui avaient encore procuré la rentrée que d'une faible part de ses avances ». Avant de s'engager dans l'édition du second volume, il sollicite l'aide du ministère sous la forme d'une souscription ou d'une subvention. Hélas le ministre resta sourd à cette pétition transmise par le Directeur. Et l'atlas anatomique de Reverchon ne fut jamais achevé »

DL 13.9.1824 - 1300ex - 3 1/2 f - folio

240929

G.H.F. PACHE

Discours /sur la mort /de / S.M. Louis XVIII, /prononcé /dans l'église Réformée de Lyon, /le 19 septembre 1824

Se vend au profit des indigens - A Lyon, chez Laurent et Bernard, libraires, rue St Pierre et chez le concierge de l'église Réformée - MDCCCXXIV

v^o du ft Lyon, Durand et Perrin, imprimeurs

8° - 28 p - 22cm - chiffre royal sur le titre

DL 29.9.1824 - 600ex - 8° - 1 1/2 f - DL 24.9.1824 - 2 f - in-8° et in-4° - BIBL 1824/6319

Coste 3535 - BML 363071, 350357, G 24.12

241009-1

Charles MASSAS

Le /Siège de Lyon, /Poème, /suivi d'odes sur la Grèce, /dithyrambes /et poésies diverses

A Paris, chez Ladvocat, libraire, Palais-Royal MDCCCXXIV - Imprimerie de Durand et Perrin

m-8° - 220p - titre lithographié avec vignette par Sampier - cdl sur bois - couverture verte imprimée dans un encadrement de filets - anomalie de pagination, il manquerait un titre imprimé non décrit par Audin, la mention Durand et Perrin apparaît sur la couverture et en fin de texte - Prix 3 fr. < Il existe un tirage sur papier de couleur verte avec titre modifié : **Le Siège de Lyon /suivi de /poésies diverses, /par Charles Massas /Lyon. /Imprimerie de Louis Perrin, /Grande rue Mercière, N°49/1827**

DL 9.10.1824 - 18° - 1500ex - DL 2.9.1824 - 6 - 1600 ex - 18° : Poésies de Ch. Massas : Le Siège de Lyon - Dithyrambe des Alpes - Aux mânes de Lord Byron - Odes sur la Grèce - Victoire des grecs - BIBL 1824/6952

A3 - BML 3140004 - G 24.10 - Galle 2443/F290

ARC L TH pp365/380 - Rapport Trella : "Le siège de Lyon a été le sujet de divers poèmes qui sont tous plus ou moins médiocres - Ces textes par Coignet, Massas, Perrenon, Madame Tasta, ont été rédigés sur un thème mis en concours par l'Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Lyon

241009-2

Catalogue de la librairie Rivoire

DL 9.10.1824 - 1500ex - 8° - 3 f - DL 24.7.1828 - 1500 ex - 4 f

241018

Catalogue et prix courant des arbres, arbrisseaux, des pépinières de MM. Jacquemet, Bonnefond et cie d'Annonay

DL 18.10.1824 - 2000ex - 12° - 2 1/2 f

241023

CERVANTES

El ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha

A Paris, chez Cormon et Blanc

DL 23.10.1824 - : tome 1 : 8 1/2 f - tome 2 9ff - deux vol. 18° - 2500ex

DL 20.1.1825 - tomo 3 et tomo 4, ensemble, 18 4/9 f - 2500ex

Le catalogue de la Bibliothèque Nationale enregistre sous le numéro 37 du catalogue Cervantès les quatre volumes à la date de 1825, au format 12° - cote Y210922-10925

241102

Gabriel de MOYRIA

L'église /de Brou, /Poème

A Lyon, chez Chambet père, libraire rue Lafont et chez Chambet fils, libraire quai des Célestins - MDCCCXXIV

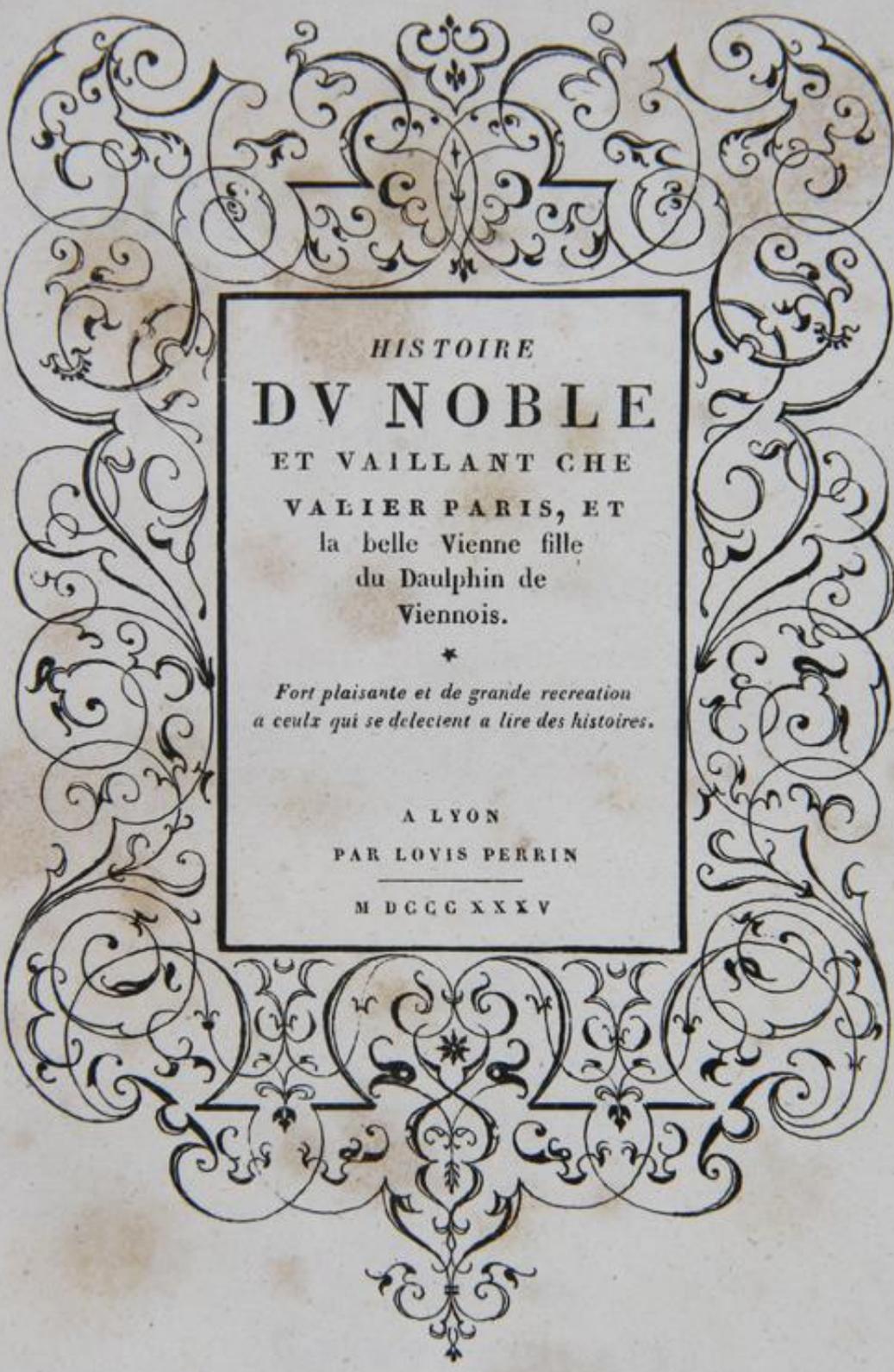
V^o du ft : Lyon, Imprimerie de Durand et Perrin, succ. de Ballanche et de Cutty, Grande rue Mercière n° 49, à l'angle de la rue Ferrandière

8° - 44p+1 pl. lith de Decomberousse tirée par Sourdillon, représentant l'église de Brou - chiffre de Durand et Perrin sur le titre - couv. grise avec bordure florale - ajouter Paris, Peynieux, galerie Delorme

DL 22.11.1824 - 600ex - 2ff3/4 - BIBL 1825/750

BML 320675, 356... - G24.5 - CV 7

ARC I p159/160 : "Petite brochure fort bien imprimée, décorée d'une lithographie représentant l'église de Brou" - Sirand 1666 : une deuxième édition a été publiée par Botnier en 1835 - Chomarat 9904



HISTOIRE
DV NOBLE
ET VAILLANT CHE
VALIER PARIS, ET
la belle Vienne fille
du Daulphin de
Viennois.

★
*Fort plaisante et de grande recreation
a ceulz qui se delectent a lire des histoires.*

A LYON
PAR LOVIS PERRIN
M DCCG XXXV